

Pisanie o historii jako czytanie literatury

**XXXV
Konferencja Teoretycznoliteracka**

Darłowo
20-23 września 2007
Hotel Jan

XXXV
Konferencja Teoretycznoliteracka
Pisanie o historii jako czytanie literatury

20-23 września 2007
Darłowo
Hotel Jan

DZIEŃ PIERWSZY 20 września, czwartek

PRZED POŁUDNIEM 9.00-13.00

OTWARCIE KONFERENCJI

Włodzimierz Bolecki (IBL PAN), Wprowadzenie do konferencji

Marcin Kula (UW, Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania im. Leona Koźmińskiego), *Wobec świadectw przeszłości. Polska, 2007*

Elżbieta Rybicka (UJ), *Topografie historii. Pamięć zapisana w miejscach*

PRZERWA

Kazimierz Wóycicki (IPN Szczecin), *Narracja historyczna a literacka*

Dariusz Śnieżko (US), *Pismo i głos: historia i literatura*

DYSKUSJA

PRZERWA OBIADOWA: 13.00-15.00

PO POŁUDNIU 15.00-19.00

Erazm Kuźma (US), *Nomotetyzm i idiografizm we współczesnych ujęciach przeszłości*

Ewa Domańska (UAM), *Porzucić „władzę/wiedzę”*

Bartłomiej Krupa, *Nauka – literatura – etyka. Teoria historii wobec Holocaustu*

PRZERWA

Maciej Gorczyński (UWr), *Argumentacja historiograficzna*

Andrzej Skrendo (US), *Konstruktywistyczne wizje historii*

DYSKUSJA

KOLACJA 19.00

PANEL *Tabu w badaniach historycznych i literaturoznawczych* (20.00-21.30)

Marcin Kula, Jerzy Eisler, Kazimierz Wóycicki, Edward Balcerzan, Ryszard Nycz, Andrzej Skrendo

DZIEŃ DRUGI 21 września, piątek

PRZED POŁUDNIEM 9.00-13.00

Jerzy Eisler (PAN, IPN), Narracje o PRL. Jak się opowiada o historii najnowszej?

Wojciech Tomasik (UKW), Kolej w mówieniu o przeszłości

Małgorzata Machałek (IPN Szczecin), Pozapodręcznikowe formy upowszechniania wiedzy o najnowszej historii Polski

PRZERWA

Dariusz Skórczewski (KUL), Pomiędzy antykolonializmem, neokolonializmem a eurocentryzmem. Antynomie postkolonializmu

Małgorzata Czermińska (UG), Reporter jako historyk. Kapuścińskiego dialogi z Herodotem i nie tylko

DYSKUSJA

PRZERWA OBIADOWA: 13.00-15.00

PO POŁUDNIU 15.00-19.00

Monika Brzóstowicz-Klajn (UAM), Historia w świecie socrealistycznej literatury

Eryk Krasucki (IPN Szczecin), Kolejny krok do Października. *Obrona Grenady* Kazimierza Brandysa w perspektywie zmian w polityce kulturalnej lat 1955-56

PRZERWA

Roma Sendyka (UJ), Anegdota i poetyki *New Historicism*

Inga Iwasiów (US), Kobieta w archiwum

DYSKUSJA

UROCZYSTA KOLACJA: 19.00

DZIEŃ TRZECI 22 września, sobota

PRZED POŁUDNIEM 9.00-13.00

Paweł Rodak (UW), Dziennik osobisty i historia
Adam Fitas (KUL), Biografizacja dziejów i dziejowość biografii w diarystyce

PRZERWA

Maciej Urbanowski (UJ), Doświadczenie historii w dziennikach wojennych Andrzeja Bobkowskiego, Ernsta Jüngera i Pierre'a Drieu la Rochelle'a
Maciej Nowak (KUL), Do jakiej prawdy o dziejach dociera literatura? Powieść historyczna i źródła

DYSKUSJA

PRZERWA OBIADOWA: 13.00-15.00

PO POŁUDNIU 15.00-19.00

Michał Kuziak (AP w Słupsku), Mickiewiczowski projekt pisania (o) historii
Danuta Zawadzka (UwB), *Dziadów cz. III* Adama Mickiewicza i *Nowosilcow w Wilnie*
Joachima Lelewela – dwie reprezentacje procesu filomatów

PRZERWA

Maria Zadencka (Uniwersytet w Sztokholmie), Konwencja przygody i Staatsroman w XIX-wiecznej powieści historycznej
Anna Pochłódka (UJ), Życie kulturalne krakowskich mieszczan na przełomie w. XIX i XX
światle zapisków autobiograficznych

DYSKUSJA

KOLACJA: 19.00

WIECZÓR LITERACKI *Poeci w „internacie”* (20.00-22.00)

DZIEŃ CZWARTY 23 września, niedziela

PRZED POŁUDNIEM 9.00-13.00

Violetta Julkowska (UAM), Historia jako opowieść. Literackie powinowactwa pisarstwa historycznego Karola Szajnochy

Paulina Małochleb (UJ), Sztyletnicy powstania styczniowego – historiografia i literatura. Rekonesans

PRZERWA

Natalia Lemann (UŁ), Fabularyzacja i re-narracja źródeł historycznych w powieści historycznej na przykładzie *Listów staropolskich z epoki Wazów i Panów Leszczyńskich* Hanny Malewskiej

Ewa Nawrocka (UG), Powieść jako „apokryf” historii. Pisarstwo historyczne Władysława Terleckiego

DYSKUSJA

PRZERWA OBIADOWA: 13.00-15.00

PO POŁUDNIU 15.00-19.00

Bogumiła Kaniewska (UAM), Wielka historia w małym świecie. Doświadczenie historyczne twórczości Wiesława Myśliwskiego

Piotr Michałowski (US), Historia opowiadana przez poezję

PRZERWA

Krystyna Ruta-Rutkowska (UW), Reinterpretacje przeszłości w dramacie najnowszym

Maciej Michalski (UG), Filozof i jego lektura przeszłości (Leszek Kołakowski, Barbara Skarga, Józef Tischner)

DYSKUSJA

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

KOLACJA 19.00

Czas wystąpień – do 20 minut

Patronat Medialny

Program 2 PR

TVP 3

Szczeciński Dwumiesięcznik Kulturalny „Pogranicza”

Konferencję wspierają finansowo:

Rektor Uniwersytetu Szczecińskiego

Dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego

Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego

Burmistrz Darłowa

Referaty przedstawione na konferencji pt. *Pisanie o historii jako czytanie literatury* prezentują wstępne rezultaty badań wykonanych w ramach projektu badawczego finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.