

Język polski

Ja i świat

Projekty dydaktyczne
dla klasy IV

część II

Pod redakcją
Henryki Kaczorowskiej

Oficyna Wydawnicza
MARKA

KIELCE 2003 r.

© Copyright by
OFICYNA WYDAWNICZA „MARKA”
Kielce 2003 r.

ISBN 83-86011-37-8

Wydawca:
OFICYNA WYDAWNICZA „ MARKA”
25-634 Kielce 28, skrytka poczt.1051
e-mail: marka@free.art.pl
www: <http://free.art.pl/marka>

Skład i łamanie: STUDIO MARKA

Druk: DRUKARNIA GŁOWACCY, KIELCE

SPIS TREŚCI

	str.
I. Anna Pasek, Lidia Pasich, Henryka Kaczorowska, Propozycja planu pracy w II sem. klasy IV - wg podręczników „Ja i świat”	5
II. Projekty zajęć	
1. A. Pasek, Dobrze jest mieć hobby , Natalka, <i>Moje ferie</i>	23
2. H. Kaczorowska, Dla nazwania czynności czasowniki stosuję	24
3. A. Pasek, Jak Kłapouchy spędził dzień swoich urodzin? A.A. Milne, <i>Urodziny Kłapouchego</i>	26
4. H. Kaczorowska, O czasownikach w czasie teraźniejszym.	28
5. A. Pasek, Przyjęcie urodzinowe Kłapouchego.	29
6. A. Pasek, Co to jest adaptacja teatralna?	30
7. A. Pasek, Wyprawa do teatru.	33
8. H. Kaczorowska, Byliśmy w teatrze. <i>O czasownikach w czasie przeszłym.</i>	34
9. Aneta Pierścińska, Zimowe dyktando - pisownia wyrazów z <i>ó, u, ż, rz.</i>	35
10. Marek Kaczorowski, Drogi Panie Janie Christianie - J. Kulmowa, <i>List do Andersena</i>	36
11. H. Kaczorowska, M. Kaczorowski, Kiedyś zostanę astronautą! - <i>Stosujemy czasowniki w czasie przyszłym.</i>	38
12. M. Kaczorowski, Jak Kaj poszedł za Królową Śniegu - J.Ch. Andersen, <i>Królowa Śniegu.</i>	39
13. Mariusz Świerczyzna, Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie. A. Mickiewicz, <i>Przyjaciele.</i>	42
14. Mariusz Świerczyzna Czy zajęczek miał prawdziwego przyjaciela? - I. Krasicki, <i>Przyjaciele.</i>	44
15. Jolanta Lipko, Z czasownikami za pan brat - test sprawdzający.	45
16. L. Pasich, M. Kaczorowski, Każdy może być Batmanem! - T. Grzywiński, <i>Mój kolega jest Batmanem.</i>	47
17. L. Pasich, M. Kaczorowski, Niespodziewane spotkanie z Ufoludkiem. W. Próchniewicz, <i>Wizyta Ufoludka.</i>	49
18. H. Kaczorowska, Kto? Co? Na tropach rzeczowników.	50
19. M. Kaczorowski, Siła wspólnego działania - J. i W. Grimmowie, <i>Sześciu zawsze sobie radę da.</i>	52
20. L. Pasich, Nasz list do świata - A. Sikorowski, <i>List do świata.</i>	54
21. H. Kaczorowska, Czy rzeczowniki mogą nazywać czynności?	55
22. L. Pasich, Dobroć - jedyny skarb niewyczerpany. H. Sienkiewicz, <i>Bajka.</i>	56
23. M. Kaczorowski, L. Pasich, Kto pyta nie, błądzi - J. Ratajczak, <i>Pytania;</i> J. Ficowski, <i>Pytania Jasia.</i>	58
24. H. Kaczorowska, Ania jedzie do Afryki. <i>O pisowni rzeczowników własnych</i>	60
25. L. Pasich, Jak znaleźć w życiu szczęście? - A. Oppman, <i>Złota kaczka.</i>	62
26. H. Kaczorowska, Rzeczowniki zmieniają swoje formy.	63
27. L. Pasich, Jak mówi wiatr? - T. Fangrat, <i>Mowa wiatru.</i>	65
28. L. Pasich, Wiosenny zawrót głowy... - klasowa wycieczka	66
29. H. Kaczorowska, Z górki na pazurki. <i>Łączymy rzeczowniki z przyimkami.</i>	68
30. Elżbieta Grosicka, Bożena Bembacz, Komu oddać tron... J. i W. Grimmowie, <i>Trzy piórka.</i>	69
31. L. Pasich, Gdzie się ukrył Felek? - W. Woroszyński, <i>Felek.</i>	70
32. H. Kaczorowska, Szukamy rzeczowników pokrewnych i o znaczeniu przeciwstawnym.	72
33. H. Kaczorowska, L. Pasich, Słowne żarty i żarciki... - J. Ficowski, <i>Dziwna rymowanka</i>	73
34.1 A. Pasek, W ogrodzie pełnym róż... - F. H. Burnett, <i>Tajemniczy ogród.</i>	74

34.2 A. Pasek, Plakat - ilustracja do fragmentu powieści „Tajemniczy ogród”	77
35.1 H. Kaczorowska, Pustynną trasą z kompasem i kamerą. <i>O pisowni a, om, on.</i>	78
35.2 H. Kaczorowska, „A ja wolę moją mamę, co ma włosy jak atrament” - <i>O pisowni e, en, em.</i>	79
36. M. Świerczyna, Niedługo Wielkanoc - Czesław Janczarski, <i>Pocztówka wielkanocna.</i>	80
37. M. Świerczyna, Dlaczego w Niedzielę Palmową święcimy palmy - J. Szczyпка, <i>W Palmową Niedzielę.</i>	82
38. H. Kaczorowska, Jakie to jest? - <i>Używamy przymiotników.</i>	83
39. M. Świerczyna, Wielkanoc w moim domu - J. Twardowski, <i>O wielkanocnym poranku</i>	84
40. A. Pasek, Najlepiej wstać skoro świt! - J. Kořta, <i>Radość o poranku.</i>	85
41. H. Kaczorowska, Rzadki - rzadszy - najrzadszy. <i>Opisujemy i oceniamy, używając przymiotników.</i>	87
42. A. Pasek, Podróż aleją kwitnących jabłoni - L.M. Montgomery, <i>Kwitnące jabłonie.</i>	88
43. H. Kaczorowska, Niezwykłe drzewo o ciemnozielonych liściach. <i>Zapisujemy poprawnie przymiotniki.</i>	90
44. M. Kaczorowski, Czuję się za Ciebie odpowiedzialny - H. Ch. Andersen, <i>Stokrotka.</i>	90
45. Tematy prac klasowych.	92
46. H. Kaczorowska, Fantastyczny, niesamowity! <i>Szukamy wyrazów bliskoznacznych.</i>	92
47. M. Kaczorowski, Piękno różnorodności - G. Kasdepke, <i>Konwalie.</i>	93
48. A. Pasek, M. Kaczorowski Uwaga: słowa są wieloznaczne! - A. Onichimowska, <i>Oaza</i>	95
49. H. Kaczorowska, Rzeczowniki i przymiotniki nie mają dla nas tajemnic. <i>Test sprawdzający.</i>	96
50. H. Kaczorowska, M. Kaczorowski, Mamy są najlepsze! - S. Grabowski, <i>Matki dłonie i Irena Landau, Piosenka o mamie.</i>	98
51. A. Pasek, M. Kaczorowski, Słowne igraszki - Julian Tuwim, <i>Figielek.</i>	99
52. H. Kaczorowska, Silny jak tur. <i>Tworzymy i stosujemy porównania.</i>	101
53.1 A. Pasek, L. Pasich Jaki jest Maciek - straszny czy zabawny? A. Onichimowska, <i>Mam na imię Maciek</i>	102
53.2 A. Pasek, L. Pasich, Maciek bohaterem naszych opowiadań	104
54. H. Kaczorowska, Potrąfimy wypowiedzieć się rzeczowo, zgodnie z tematem. <i>O myśli głównej wypowiedzi.</i>	105
55. H. Kaczorowska, Wszystko o baśniach. <i>Powtórzenie i utrwalenie wiadomości</i>	106
56. H. Kaczorowska, Mały Chińczyk na huśtawce. <i>Pisownia wyrazów z ch i h.</i>	107
57. M. Kaczorowski, A. Pasek, Wyobraźnia to klucz do tajemnic - A. Onichimowska, <i>Wyobraźnia.</i>	108
58. H. Kaczorowska, Poprawnie przenosimy wyrazy do następnej linijki.	110
59. H. Kaczorowska, Test gramatyczny - ortograficzny	111
60. M. Kaczorowski, Jak rodzi się deszcz - G. Kasdepke, <i>Deszcz.</i>	111
61. L. Pasich, Trafila kosa na kamień... A. Mickiewicz, <i>Pani Twardowska.</i>	113
62.1 A. Pasek, Co się wydarzyło w brzoźowym gaju? - J. Tuwim, <i>Ptasie radio.</i>	116
62.2 A. Pasek, Przygotowujemy słuchowisko radiowe. - J. Tuwim, <i>Ptasie radio.</i>	118
63.1 A. Pasek, Ludzie, których lubimy, podziwiamy, szanujemy, - <i>W poszukiwaniu autorytetów</i>	119
63.2 A. Pasek, Ojciec i syn w wierszu I. Landau, <i>Piosenka o tacie.</i>	121
64. L. Pasich, M. Kaczorowski, Gdy las się budzi - Cz. Janczarski, <i>Ranek w lesie.</i>	122
65. A. Pasek, Nasza ziemia jest tutaj - Cz. Janczarski, <i>Nasza ziemia;</i> J. Ficowski, <i>Tutaj.</i>	123

I. PROPOZYCJA PLANU PRACY w II SEMESTRZE KLASY IV wg PODRĘCZNIKÓW „JA i ŚWIAT”

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		LUTY			
		Uczeń:			
1	Natalka: <i>Moje ferie.</i> - zdjęcia i pamiątki z zimowych wakacji Temat: <i>Dobrze jest mieć hobby.</i>	- opowiada interesująco o swoich przeżyciach w czasie ferii; - opisuje na podstawie fragmentów tekstu i zdjęć Natalii jej wygląd, zainteresowania i pasje, stosunek do kolegów i rodziców; - komentuje sposób spędzenia ferii zimowych przez Natalkę; - redaguje kilkuzdaniową wypowiedź o tym, jak przyjemnie i pożytecznie wykorzystać wolny czas.	- docenia wartość aktywnego i pożytecznego spędzania wolnego czasu.	1-2	Realizacja ścieżki <i>edukacja prozdrowotna.</i>
2	<i>Sekrety słów codziennych. Podr. do kształc. językowego (PdKJ),</i> ćw. 1-3, s.39, 40. Temat: <i>Dla nazwania czynności czasowniki stosuję.</i>	- stosuje czasowniki dla nazwania czynności; - rozróżnia czasowniki w wypowiedzeniu; - dobiera odpowiednią formę osoby czasowników w l.poj.i l. mn.		1	
3	A. Alexander Milne: <i>Urodziny Kłapouchego</i> - wystawka: różne wydania książki <i>Kubuś Puchatek.</i> Temat: <i>Jak Kłapouchy spędził dzień swoich urodzin?</i>	- czyta tekst ze zrozumieniem i redaguje plan odtwórczy treści; - opowiada o przeżyciach bohaterów, gromadzi słownictwo opisujące ich wygląd i uczucia; - maluje portrety Kłapouchego i jego przyjaciół; - ustala przebieg przyjęcia urodzinowego, redaguje życzenia i zaproszenia, przygotowuje stroje;	- docenia rolę upominku (drobnostki) jako dowodu pamięci; - pamięta o urodzinach swoich najbliższych.	1-2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>
4	<i>Sekrety słów codziennych: PdKJ, ćw. 4-10, s. 40, 41.</i> Temat: <i>O czasownikach w czasie teraźniejszym.</i>	- poprawnie stosuje w zdaniach formy czasu teraźniejszego; - układa zdania z czasownikami: <i>umiem, umięją, rozumiem, rozumieją;</i> - dba o prawidłowy zapis ortograficzny czasowników w 3 os. l.mn. np. <i>grają, ćwiczą;</i> - redaguje życzenia imieninowe dla koleżanki lub kolegi, stosując czasowniki w czasie teraźniejszym;		1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		- poprawnie stosuje regułę ortograficzną pisowni „- uje” w czasownikach i <i>nie</i> z czasownikami.			
5	Alan Alexander Milne: Urodziny Kłapouchego Temat: <i>Przyjęcie urodzinowe Kłapouchego.</i>	- uczestniczy w klasowym przyjęciu urodzinowym.	- uczy się współpracy w zespole klasowym.	1-2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>
6	Fragment scenariusza przedstawienia pt. Mruczanki Kubusia Puchatka - plakaty i programy z różnych przedstawień teatralnych. Temat: <i>Co to jest adaptacja teatralna?</i>	- porównuje tekst literacki z jego adaptacją teatralną: sposób przedstawienia bohaterów; tworzywo teatru: <i>słowo, aktor, scenografia</i> ; - zna pojęcia związane z teatrem: <i>reżyser, aktor, obsada, scenariusz, scena, scenografia, teatr lalkowy, kurtyna</i> ; - ustala obsadę klasowego przedstawienia (np. pisze pracę pisemną: <i>Którą postać chciałbym odtwarzać? Dlaczego?</i>); - przygotowuje dekoracje, rekwizyty, kukielki; - uczestniczy w przygotowaniu i przedstawieniu sztuki; - opracowuje plakat teatralny do przedstawienia: <i>Mruczanki Kubusia Puchatka.</i>	- współpracuje z zespołem klasowym we wspólnym tworzeniu spektaklu, podejmuje związane z tym decyzje.	2-3	Realizacja ścieżki <i>czytelniczej i medialnej.</i>
7	Wyprawa do teatru	- rozumie treść sztuki; - dostrzega poznane na wcześniejszych lekcjach elementy tworzywa teatralnego (<i>scenografia, światło, muzyka</i>); - wyraża opinię na temat gry aktorskiej; - redaguje kilkudzaniową wypowiedź na temat przeżyć związanych z oglądaną sztuką np. <i>Wycieczka do teatru była dla mnie wielkim przeżyciem.</i>	- kulturalnie zachowuje się w teatrze; - przeżywa niezwykłość sytuacji obcowania ze sztuką.	2	Realizacja ścieżki <i>czytelniczej i medialnej.</i>
8	Sekrety słów codziennych, PdKJ, ćw 11-15, s. 41 - 43. Temat: <i>Byliśmy w teatrze. O czasownikach w czasie przeszłym.</i>	- poprawnie stosuje formy czasu przeszłego, redaguje historyjkę obrazkową; - uzupełnia zdania odpowiednimi formami czasu przeszłego czasowników „iść”, „być”. - czasowniki dzieli na sylaby, prawidłowo zaznacza akcent (wg wzoru).	- dba o prawidłowe i staranne akcentowanie czasowników w czasie przeszłym.	1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
9	<i>Dyktando sprawdzające.</i> Temat: <i>Zimowe dyktando - pisownia wyrazów z ó, u, ż, rz.</i>	- zna i stosuje zasady pisowni <i>ó, u, ż, rz.</i> - uważnie słucha, pisze tekst ze słuchu; - dba o czytelny zapis;		1	
		Razem: 11-15godz.			
		MARZEC			
		Uczeń:			
10	Joanna Kulmowa: <i>List do Andersena</i> - wystawka książek H.Ch. Andersena; - ilustracje Marcina Szancera do baśni, ilustracje współczesnych twórców, np. A. Pągowskiego. Temat: <i>Drogi Panie Janie Christianie...</i>	- gromadzi wiadomości o życiu i twórczości H.Ch. Andersena; - redaguje krótką notatkę biograficzną; - czyta wyraźnie, ze zrozumieniem wiersz, różnicuje ton głosu w celu wyrażenia podziękowania; - zapisuje tytuły baśni wymienionych w „ <i>Liście</i> ”; zna zasady pisowni tytułów; - opowiada wybraną baśń, wskazuje morał - naukę; - odczytuje metaforyczny sens zakończenia wiersza; podaje przykłady „ <i>brzydkich kaczątek</i> ”, które stały się „ <i>labędziami</i> ”; - pisze list do wybranego (ulubionego) pisarza.	- uświadamia sobie przesłanie zawarte w baśniach.	1	
11	<i>Sekrety słów codziennych, PdKJ</i> , ćw. 16-18, s. 43. Temat: <i>Kiedys zostanę astronautą! - Stosujemy czasowniki w czasie przyszłym.</i>	- tworzy odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym od czasowników dokonanych i niedokonanych; - stosuje poprawnie formy złożone typu: <i>będę czytała, będę czytać</i> ; - poprawnie zapisuje formy I os. I.poj. czasowników dokonanych, np.: ułożę, napiszę.		1	
12	Hans Christian Andersen: <i>Królowa Śniegu</i> Temat: <i>Jak Kaj po-</i>	- czyta baśń ze zrozumieniem; - przekształca punkty planu w zdania oznajmujące; - analizuje fabułę w celu	- dostrzega wartość dobra, potępia zło.	2	Realizacja ścieżki wychowania do życia w społ.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
	<i>szedł za Królową Śniegu.</i>	wyodrębnienia elementów realistycznych i fantastycznych; - opowiada przeżycia bohaterów; - odczytuje sens moralny baśni: walka dobra ze złem.			
13	Adam Mickiewicz: <i>Przyjaciele</i> Temat: <i>Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.</i>	- czyta wiersz cicho i głośno z uwzględnieniem intonacji i barwy głosu odpowiadającej różnym uczuciom (wzgarda, smutek...); - wyodrębnia obrazy w wierszu, przygotowuje inscenizację; - ocenia zachowanie bohaterów; - gromadzi wyrażenia i zwroty związane z wyrazem przyjaźni; - określa cechy prawdziwej przyjaźni; - porównuje bajki I. Krasickiego i A. Mickiewicza: dostrzega ironiczny charakter tytułu obu bajek.	- rozważa, dostrzega wartości prawdziwej przyjaźni i wynikających z niej zobowiązań.	1	
14	Ignacy Krasicki: <i>Przyjaciele</i> Temat: <i>Czy zajęczek miał prawdziwego przyjaciela?</i>	- czyta wiersz ze zrozumieniem; - podaje przymiotniki określające cechy poszczególnych zwierząt; - wyraża własne refleksje na temat postaw życiowych i wartości moralnych przedstawionych w bajce; - czyta wiersz z podziałem na role; wyodrębnia tekst narratora i wypowiedzi bohaterów; - opowiada treść własnymi słowami, zmieniając mowę niezależną na zależną; - streszcza bajkę.	- ocenia krytycznie postępowanie bohaterów; - zastanawia się nad rolą przyjaźni w życiu.	1	
15	<i>Różne formy czasownika</i> - lekcja powtórzeniowa. Test sprawdzający. Temat: <i>Z czasownikami za pan brat - test sprawdzający.</i>	- rozróżnia w tekście czasowniki w formie czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego; - poprawnie stosuje reguły ortograficzne w ich zapisie.		1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
16	<p>Tomek Grzywiński: Mój kolega jest Batmanem</p> <p>Temat: <i>Każdy może być Batmanem!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta i recytuje wiersz z zaznaczeniem pauz i akcentów logicznych; - dostrzega w wierszu relacje między osobą mówiącą, bohaterem utworu, sytuacją liryczną; - precyzuje swoje zdanie na temat zachowania dzieci w klasie i postawy Piotrka; - przedstawia cechy charakteru Batmana; - wypisuje wspólne cechy Piotrka i filmowego idola. 	<ul style="list-style-type: none"> - docenia znaczenie lojalności w różnych sytuacjach; - neguje agresję i zazdrość. 	1-2	Realizacja ścieżki wychowanie do życia w społeczeństwie.
17	<p>Wojciech Próchniewicz: Wizyta Ufoludka</p> <p>- artykuły i ilustracje dotyczące cywilizacji pozaziemskich.</p> <p>Temat: <i>Niespodziewane spotkanie z Ufoludkiem.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje narratora opowiadania i określa jego stosunek do przedstawionych wydarzeń; - opisuje Ufoludka (portret postaci); - ocenia zachowanie i postawy dzieci wobec „obcego”, cytuje odpowiednie fragmenty tekstu; - rozważa postawy tolerancji i nietolerancji wśród ludzi - formułuje swoje refleksje na ten temat. 	<ul style="list-style-type: none"> - kształtuje postawę tolerancji wobec „innych”. 	1	Realizacja ścieżki wychowanie do życia w społeczeństwie.
18	<p>Sekrety słów codziennych, <i>PdKJ</i>, ów. 19 - 23 s. 44-45.</p> <p>Temat: <i>Kto? Co? Na tropach rzeczowników.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - podpisuje rysunki odpowiednimi rzeczownikami; - do rzeczowników w I. poj. dopisuje rzeczowniki w I. mn.; określa rodzaj; - wyjaśnia swoimi słowami rzeczowniki oznaczające pojęcia; - nazywa uczucia widoczne na twarzach postaci przedstawionych na rysunkach. 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje informacje przekazywane za pomocą „języka ciała”. 	1	
19	<p>J. i W. Grimmowie: Sześciu zawsze sobie radę da;</p> <p>- wystawka baśni ulubionych autorów.</p> <p>Temat: <i>Siła wspólnego działania.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia przebieg wydarzeń w baśni; - opisuje bohaterów: nadaje i uzasadnia imiona odzwierciedlające ich czarodziejskie umiejętności; - rozumie pojęcia: fantastyka i realizm; - szuka i odkrywa przesłanie, sens baśni; Czy bohaterowie baśni zwyciężyli tylko dzięki czarodziejskim zdolnościom? - swoje zdanie uzasadnia pisemnie. 	<ul style="list-style-type: none"> - docenia znaczenie lojalności w różnych sytuacjach życiowych. 	1-2	Realizacja ścieżki wychowanie do życia w społeczeństwie.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
20	Andrzej Sikorowski: <i>List do świata</i> Temat: <i>Nasz list do świata</i>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta i recytuje wiersz; - odróżnia język poezji od języka ogólnego; - określa osobę mówiącą i sytuację liryczną w wierszu; - rozważa przyczyny „listów” dzieci na murach, precyzuje własne sądy na ten temat; - konkretyzuje znaczenie słowa <i>graffiti</i>; - próbuje narysować klasowy „Zbiorowy list do świata”. 	<ul style="list-style-type: none"> - współuczestniczy w wyrażaniu niepokojów i problemów rówieśników; - krytycznie ocenia autorów wulgarnych napisów. 	1-2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie</i> .
21	<i>PdKJ</i> , ćw. 24, 25 s. 45. Temat: <i>Czy rzeczowniki mogą nazywać czynności?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy rzeczowniki odczasownikowe; - uzupełnia plan zajęć nazwami czynności wyrażonymi przez rzeczowniki; - redaguje krótką wypowiedź z zastosowaniem rzeczowników odczasownikowych. 		1	
22	Henryk Sienkiewicz: <i>Bajka</i> Temat: <i>Dobroć - jedyny skarb niewyczerpany</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie opowiada treść bajki; - ocenia dary wróżek; - uzasadnia wartość daru królowej jako „skarbu niewyczerpanego”; - wskazuje motywy baśniowe w utworze; - uczestniczy w grach dramowych, np. naśladuje wybraną wróżkę; - tworzy opowieść o wydarzeniu z życia dorosłej księżniczki; - redaguje wypowiedź na temat: <i>Jak rozumiesz słowa, że ktoś jest dobrym człowiekiem?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - uświadamia sobie bezcenną wartość dobra i życzliwości wobec innych. 	1-2	
23	J. Ratajczak: <i>Pytania</i> . J. Ficowski: <i>Pytania Jasia</i> Temat: <i>Kto pyta, nie błądzi</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz z odpowied. intonacją; - określa osoby mówiące w wierszach, wskazuje rymy dokładne i niedokładne; - bawi się zadawaniem pytań; - ćwiczy poprawną wymowę; - obserwuje budowę zdań (wskazuje wyrazy wprowadzające pytania: czy?, gdzie? dlaczego?...); 	<ul style="list-style-type: none"> - pozytywnie odnosi się do „małych Jasiów”. - uświadamia sobie, że ciekawość jest źródłem wiedzy; nie wstydzi się zadawać pytań. 	1-2	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		- wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych: <i>mieć muchy w nosie, być złym jak osa</i> ; - maluje słowami portret małego Jasia, ciekawskiego gaduły. - wyjaśnia sens przysłowia: <i>Kto pyta, nie błądzi</i> .			
24	<i>PdKJ</i> , ćw. 26, 27, s. 46. Temat: <i>Ania jedzie do Afryki. O pisowni rzeczowników własnych</i>	- stosuje reguły ortograficzne w pisowni rzeczowników - nazw własnych; - odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych.		1	
25	Artur Oppman: <i>Złota kaczką</i> Temat: <i>Jak znaleźć w życiu szczęście?</i>	- czyta tekst ze zrozumieniem, nadaje tytuły poszczególnym częściom utworu; - wyodrębnia postacie; - analizuje motywy postępowania Lutka w różnych sytuacjach, wypowiedzi popiera fragmentami tekstu; - gromadzi słownictwo określające cechy charakteru Lutka; - odczytuje sens moralny baśni, podaje przykłady fundacji, instytucji czy akcji charytatywnych, których celem jest niesienie pomocy potrzebującym.	- zastanawia się, w jaki sposób może pomóc innym.	2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie</i> .
26	<i>PdKJ</i> , ćw. 28,29, s. 46. Temat: <i>Rzeczowniki zmieniają swoje formy</i> .	- stosuje właściwe formy rzeczownika w zdaniu (bez nazywania przypadków); - uzupełnia zdania rzeczownikami wg zasugerowanego pytania; - ćwiczy tworzenie poprawnych form rzeczownika „przyjacieli” w l. mn.		1	
			Razem: 19-24godz.		
KWIECIEŃ					
Uczeń:					
27	Tadeusz Fangrat: <i>Mowa wiatru</i> Temat: <i>Jak mówi wiatr?</i>	- czyta wierszyk, wyraźnie, starannie wymawia „szeleszczące” wyrazy; - rozpoznaje cechy bohatera wiersza (uosobienie); - rozważa, na czym polega mowa wiatru, dobiera odpowiednie	- dostrzega urok (ład) języka poetyckiego.	1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		czasowniki np. <i>wiatr wieje, wiatr huczy, dmucha</i> itd; - układa rymowanki oparte na zabawnych skojarzeniach; - redaguje komunikat meteorologiczny z zastosowaniem wyrazów określających siłę i kierunek wiatru.			
28	<i>Wiosenna wycieczka</i> Temat: <i>Wiosenny zawrót głowy...</i>	- uważnie obserwuje przyrodę; - gromadzi słownictwo opisujące drzewa, kwiaty, chmury...; - opisuje wybrane zjawisko przyrody.	- cieszy się budzącą wiosną, - komentuje zmiany w przyrodzie.	1	Realizacja ścieżki edukacja prozdrowotna.
29	<i>PdKJ</i> , ćw. 30-33, s. 46, 47. Temat: <i>Z górki na pazurki. Łączymy rzeczowniki z przymkami.</i>	- wskazuje w tekście nieodmienną część mowy - przymek; - opisuje usytuowanie przedmiotów w klasie z zastosowaniem wyrazów przymkowych; - wskazuje przymki łączące się z rzeczownikiem „głowa” w podanych związkach frazeologicznych.	- dba o jasność i precyzję wypowiedzi; - przywiązuje wagę do poprawności składniowej.	1	
30	J. i W. Grimmowie: <i>Trzy piórka</i> Temat: <i>Komu oddać tron...</i>	- redaguje plan odtwórczy baśni, relacjonuje przebieg wydarzeń; - wskazuje elementy fantastyczne w baśni (postacie, wydarzenia, magiczne liczby...) i odkrywa reguły istnienia baśniowego świata; - wypowiedzi popiera cytatami; - rozważa przyczyny zwycięstwa bohatera, podaje cechy jego charakteru; - redaguje opowiadanie o dalszych sprawiedliwych rządach najmłodszego syna (trzy zdarzenia).	- docenia wartość mądrości, skromności i pokory.	1-2	
31	W. Woroszyłski: <i>Felek</i> Temat: <i>Gdzie się ukrył Felek?</i>	- czyta wiersz z odpowiednią intonacją i barwą głosu, stara się oddać jego żartobliwą, zabawną treść; - wskazuje osobę mówiącą i adresata w wierszu; - wypisuje wyrazy, w których ukrył się Felek; - próbuje tworzyć własne rymowanki;	- bawi się językiem, dostrzega magię żartobliwej gry słów.	1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		- szuka innych wyrazów ukrywających słowa; - utrwala zasady pisowni nazw wielką literą.			
32	<i>PdKJ</i> , ćw. 35 - 37, s. 48. Temat: <i>Szukamy rzeczowników pokrewnych i o znaczeniu przeciwnym.</i>	- dopisuje wg wzoru wyrazy o znaczeniu przeciwnym; - gromadzi wyrazy pokrewne do rzeczownika „król”, dba o ich poprawność ortograficzną; - świadomie stosuje regułę ortograficzną „wymiana ó : o” w wyrazach pokrewnych.	- uświadamia sobie bogactwo języka, wieloznaczność pojęć; - podejmuje działania wzmacniające dyscyplinę w poprawnym stosowaniu reguł ortograficznych.	1	
33	Jerzy Ficowski: <i>Dziwna rymowanka</i> Temat: <i>Słowne żarty i żarciki...</i>	- czyta wiersz głośno i uważnie z zachowaniem wyraźnej rytmiki; - wskazuje (wypisuje) zestawienia słów o podobnym brzmieniu a innym znaczeniu; - przestrzega zasady poprawnej pisowni, utrwala zasady ortograficzne.	- bawi się grą słów (dowcipem językowym).	1	
34	Francis Hodgson Burnett: <i>Tajemniczy ogród</i> - zdjęcia i plakat z filmu Agnieszki Holland. Temat 1: <i>W ogrodzie pełnym róż...</i> Temat 2: <i>Tworzymy plakat - ilustrację do fragmentu powieści „Tajemniczy ogród”.</i>	- słucha z zainteresowaniem opowiadania nauczyciela przybliżającego postać i przeżycia Mary; - czyta ze zrozumieniem tekst z podręcznika; - określa czas i przestrzeń przedstawionych wydarzeń, wskazuje głównego bohatera, objaśnia temat opowiadania; - wyodrębnia w tekście partie opisowe; - zna pisownię przymiotników typu: <i>biało-niebieski, bładoniebieski</i> ; - zapisuje w punktach rady dotyczące organizacji wiosennych prac w ogródku; - redaguje zdania opisujące kwiaty objęte ochroną; - wskazuje na mapie parki narodowe.	- czuje się odpowiedzialny za przyrodę; - dostrzega tajemnice i niepowtarzalność świata przyrody.	2	Realizacja ścieżki edukacja prozdrowotna i ekologiczna. Realizacja ścieżki czytelnicy i medialnej.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
35	<i>PdKJ</i> , ćw. 35-46, s. 71-74. Temat 1: <i>Pustynną trasą z kompasem i kamerą. O pisowni ą, om, on.</i> Temat 2: <i>„A ja wolę moją mamę, co ma włosy jak atrament”. O pisowni ę, en, em.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczy pisownię samogłosek nosowych ą-ę w czasownikach czasu teraźniejszego i przeszłego, np. błyszczą, wziął, widzę; - w formie rzeczowników i przymiotników; - poprawnie wymawia „ą” na końcu wyrazu; - świadomie stosuje połączenia literowe <i>om, on, em, en</i> w wyrazach zapożyczonych; - korzysta ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> - docenia znaczenie treningu ortograficznego dla poprawnego pisania. 	2	Realizacja ścieżki czytelnicej i medialnej.
36	Czesław Janczarski: <i>Pocztówka wielkanocna</i> Temat: <i>Już niedługo Wielkanoc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta i recytuje wiersz, uwzględniając akcenty logiczne i intonację; - określa nastrój utworu, epitety, przenośnie; - redaguje życzenia świąteczne; - zbiera informacje w mass mediach na temat obyczajów świątecznych; - uczy się wiersza na pamięć. 	<ul style="list-style-type: none"> - cieszy się wiosną i porą świąteczną. 	1	
37	Józef Szczypka: <i>W Palmową Niedzielę</i> Temat: <i>Dlaczego w Niedzielę Palmową święcimy palmy?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - dzieli się wrażeniami na temat własnych przeżyć związanych ze święceniem palm; - uważnie słucha tekstu czytanego przez nauczyciela; - na podstawie informacji telewizyjnych pisze krótką relację o obchodach Niedzieli Palmowej w Polsce. 	<ul style="list-style-type: none"> - kultywuje świąteczne tradycje. 	1	Realizacja ścieżki edukacja regionalna. Realizacja ścieżki czytelnicej i medialnej.
38	Używamy przymiotników. <i>PdKJ</i> , ćw. 38-44, s. 48-49. Temat: <i>Jakie to jest?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia przymiotniki w tekście; - stosuje przymiotniki i określa ich funkcję; - ocenia przedmioty, używając przymiotników wartościujących; - stosuje w wypowiedzi przymiotniki w celu zachęcenia do obejrzenia filmu; - wypełnia tekst z lukami, stosując odpowiednie przymiotniki; - dostrzega nakłaniającą rolę przymiotników w reklamie. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża własną opinię na temat ciekawego filmu; - kształtuje racjonalny stosunek do reklamy. 	1	Realizacja ścieżki czytelnicej i medialnej.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
39	Jan Twardowski: <i>O wielkanocnym poranku; teksty dzieci na temat zwyczajów świątecznych</i> (podr. lit.) - pisanki, kartki świąteczne. Temat: <i>Wielkanoc w moim domu.</i>	- wyjaśnia sens utworu J. Twardowskiego; - wypowiada się na temat świątecznych zwyczajów opisanych przez rówieśników; - konkretyzuje przy pomocy słownika znaczenie słowa <i>tradycja</i> ; - swobodnie mówi o przygotowaniach i zwyczajach świątecznych we własnym domu; - redaguje opowiadanie z elementami opisu np. na temat: <i>Wielkanocne śniadanie w moim domu</i> lub <i>Śmigus-dyngus w moim domu.</i>	- przeżywa radosną atmosferę Świąt Wielkanocnych.	1	Realizacja ścieżki edukacja regionalna.
			Razem: 15-16 godz.		
		MAJ			
		Uczeń:			
40	Jonasz Kofta: <i>Radość o poranku</i> - kasetą z nagraniem piosenki. Temat: <i>Najlepiej wstać skoro świt!</i>	- słucha nagrania piosenki; - czyta wiersz z zaangażowaniem; - określa nastrój osoby mówiącej w wierszu - wskazuje odpowiednie cytaty; - rozważa: <i>Co można zobaczyć, a co usłyszeć o świcie?</i> ; - analizuje sens metafor, epitetów; - tworzy własne poetyckie przenośnie; - maluje ilustrację do wybranej metafory.	- zachwyca się pięknem poranka.	1	Realizacja ścieżki edukacja prozdrowotna.
41	<i>PdKJ</i> , ćw. 45-49, s.50. Temat: <i>Rzadki - rzadszy - najrzadszy. Opisuujemy, oceniamy.</i>	- stopniuje przymiotniki; - objaśnia znaczenie wyrażen: <i>wilczy apetyt, złote serce, kamienne serce</i> ; - dobiera do przymiotnika „kolorowy” wyrazy bliskoznaczne; - sporządza swój portret, dopisując określenia do rzeczowników: twarz, włosy...	- otwarcie mówi o swoim wyglądzie.	1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
42	Lucy Maud Montgomery: Kwitnące jablonie Temat: <i>Podróż aleją kwitnących jabłoni</i>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta tekst ze zrozumieniem; - wypowiada się na temat przeżyć Ani w czasie podróży alejką, nazywa uczucia, przytacza odpowiednie fragmenty tekstu; - własnymi słowami oddaje sens zdania: To piękno odebrało dziewczynce mowę; - wypisuje wyrażenia i zwroty przedstawiające piękno kwitnących drzew, podkreśla epitety, nazywa części mowy; - redaguje i ilustruje opis ulubionego zakątka: <i>Tu jest po prostu pięknie</i>; pamięta o <i>wstępie, rozwinięciu, zakończeniu</i>; - uczestniczy w wycieczce do ogrodu, sadu, parku (kwitnące drzewa, krzewy). 	<ul style="list-style-type: none"> - odkrywa piękno świata w czasie spacerów, wędrowek, przejażdżek. 	3	Realizacja edukacji prozdrowotnej i ekologicznej.
43	PdKJ , ćw. 50-52, s. 51. Temat: <i>Niezwykłe drzewo o ciemnozielonych liściach. Zapisujemy poprawnie przymiotniki.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia wymianę ż:g w pisowni przymiotników: potężny, odważny itp.; - stosuje pisownię „<i>nie</i>” z przymiotnikami w stopniu równym; - rozróżnia pisownię przymiotników typu: <i>jasnozielony, żółto-zielony</i>; - poprawnie stawia przecinki przy wyliczaniu określeń w zdaniu; - pisze tekst ze słuchu. 		1	
44	Hans Christian Andersen: Stokrotka Temat: <i>Czuję się za Ciebie odpowiedzialny.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie planu przedstawia losy stokrotki; - na podstawie tekstu opisuje stokrotkę i skowronka; - wypisuje wyrażenia i zwroty odpowiadające cechom ludzi (uosobienie); - uczestniczy w grze dramowej; - ocenia chłopców, rozmowę z nimi zapisuje w formie dialogu. 	<ul style="list-style-type: none"> - współczuje poszkodowanym, skrzywdzonym przez los; wczuwa się w ich sytuację. 	1-2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>
45	Wypracowanie klasowe	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy spójną wypowiedź na podany temat; - buduje trójczłonową wypowiedź, wyodrębniając wstęp, rozwinięcie i zakończenie; - stosuje akapity. 		2+1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
46	<i>PdKJ</i> , ćw. 9 -14, s. 56, 57. Temat: <i>Fantastyczny, niesamowity! Szukamy wyrazów blisko- znaczących.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - poprawia tekst, stosując wyrazy blisko- znaczące i wskaźniki nawiązania; - rozróżnia wyrazy o podobnym lub tym samym znaczeniu; - precyzyjnie dobiera wyrazy do pro- ponowanego tekstu; - dopisuje wyrazy blisko- znaczące do podanych rzeczowników; - stosując zaproponowane wyrazy bli- skoznaczące redaguje wypowiedź o miejscu, które utkwiło mu w pamięci. 		1	
47	Grzegorz Kasdepke: <i>Konwaliae</i> Temat: <i>Piękno różno- rodności.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje wygląd róży i konwalii, - nazywa cechy kwiatów ujawnione w tekście; - wyjaśnia, na czym polega uosobienie w utworze; - rozumie przenośny sens opowiadki; - stosuje uosobienie we własnych próbach literackich. 	<ul style="list-style-type: none"> - skromność postrzega jako zaletę (u siebie i u innych) 	1	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>
48	A. Onichimowska: <i>Oaza</i> Temat: <i>Uwaga: sło- wa są wieloznaczne!</i>	<ul style="list-style-type: none"> - rozważa i wyjaśnia przyczyny nieporozumienia związane z wyrazem <i>oaza</i>; - podaje przykłady homonimów i wyjaśnia ich znaczenie ; - analizuje nazwy sklepów lub reklamowe wyrażenia homonimiczne i docieka ich zasadności; - projektuje nalepkę - reklamówkę ulubionego miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega i docieka osobliwości (tajemnic) języka; kształci kulturę języ- ka. 	1	Realizacja ścieżki <i>czytelni- czej i medialnej.</i>
49	<i>Sprawdzian</i> Temat: <i>Rzeczowniki i przymiotniki nie ma- ją dla nas tajemnic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rzeczowniki i przymiotniki w tekście; - stosuje je we właściwym znaczeniu i formie. 		1+1	
50	S. Grabowski: <i>Matki dłonie</i> , Irena Landau: <i>Piosenka o mamie</i> Temat: <i>Mamy są naj- lepsze!</i>	<ul style="list-style-type: none"> - pięknie recytuje wybrany wiersz, uczy się go na pamięć; - maluje słowami portret mamy; - układa dla swojej mamy wiersz. 	<ul style="list-style-type: none"> - zastanawia się, w jaki sposób sprawić mamie przyjemność w Dniu Matki. 	1	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w rodzinie.</i>

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
51	Julian Tuwim: <i>Figielek</i> Temat: <i>Słowne igraszki.</i>	- czyta wiersz głośno i po cichu, uczestniczy w konkursie na najlepszą recytację; - wskazuje absurdalne, zabawne sytuacje w utworze; - analizuje grę słów, zwrotów, podkreśla podobnie brzmiące cząstki, łączy w pary czasowniki bliskoznaczne;	- dostrzega urok i osobliwości języka poetyckiego.	1	
52	<i>PdKJ</i> , ćw. 15-17, s. 58 Temat: <i>Silny jak tur. Tworzymy i stosujemy porównania.</i>	- dostrzega istotę i funkcję porównań; - rozpoznaje porównania w tekście; - tworzy i stosuje porównania.		1	
53	A. Onichimowska: <i>Mam na imię Maciek</i> Temat 1: <i>Jaki jest Maciek - straszny czy zabawny?</i> Temat 2: Maciek bohaterem naszych opowiadań.	- czyta tekst ze zrozumieniem, wskazuje narratora; - analizuje dzieje rodziny ducha Maćka; przedstawia zabawne sytuacje, wypowiedzi popiera cytatami; - wymienia przedmioty znajdujące się na strychu, opowiada ich dzieje.	- wyzbywa się nieuzasadnionych lęków.	2	
54	<i>Jak dobrze mówić i pisać? PdKJ</i> , ćw. 3-8, s. 52- 55. Temat: <i>Potrafimy wypowiadać się rzeczowo, zgodnie z tematem. O myśli głównej wypowiedzi.</i>	- wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>myśl główna</i> ; - szuka myśli głównej w zaproponowanych tekstach; - nazywa stany uczuć na podstawie wyrazu twarzy. - przeredagowuje niepoprawny tekst w celu uzyskania czytelnej intencji wypowiedzi; - redaguje precyzyjny tekst o charakterze informacyjnym; - opowiada (ustnie lub pisemnie) wymyśloną przygodę: <i>Spędziłem noc w starej, opuszczonej leśniczówce...</i>	- dba o jasność i precyzję wypowiedzi w mowie i w piśmie. - opanowuje własne emocje, np. zdenerwowanie, strach (nie traci głowy w sytuacjach wymagających mobilizacji).	1	

Razem: 21-22godz.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		CZERWIEC			
		Uczeń:			
55	<i>Odważamy krainy zaczarowane</i> (synteza wiedzy o baśni): - rekwizyty kojarzące się z postaciami występującymi w poznanych baśniach. Temat: <i>Wszystko o baśniach. Powtórzenie i utrwalenie wiadomości.</i>	- konkretyzuje wiedzę o baśni, występując w roli różnych postaci (postacie, zdarzenia, sytuacje, symbole, rekwizyty); - streszcza ulubioną baśń, przestrzegając rygorów skrótownego i precyzyjnego odtworzenia treści.	- rozwija swoją osobowość (fantazję, wyobraźnię); otwiera się, ujawnia potrzeby i zdolności artystyczne.	1	Nauczyciel może również opracować test systematyzujący i utrwalający wiedzę o baśni.
56	<i>PdKJ</i> , ćw. 25-34 s. 68-70. Temat: <i>Mały Chińczyk na huśtawce. Pisownia wyrazów z ch i h.</i>	- stosuje zasady pisowni „h” i „ch” a) „ch” wymienne na „sz” b) „h” wymienne na „g, ż” c) wyrazy z „ch” i „h” niewymiennym (korzysta ze słownika ortograficznego).	- docenia znaczenie treningu ortograficznego dla poprawnego pisania.	1	Realizacja ścieżki czytelniczki i medialnej.
57	Anna Onichimowska: <i>Wyobraźnia</i> Temat: <i>Wyobraźnia to klucz do tajemnic.</i>	- wyjaśnia problem narratora - bohatera; - uzasadnia znaczenie wyobraźni w pracy artystów; - stosuje w wypowiedzi zwrot: „mieć bujną wyobraźnię”.	- interesuje się sztuką; - docenia rolę wyobraźni w różnych dziedzinach twórczości; - wyraża własną opinię na temat dzieł sztuki.	1	
58	<i>PdKJ</i> , ćw. 55-58, s. 77, 78. Temat: <i>Poprawnie przenosimy wyrazy do następnej linijki.</i>	- zna i stosuje zasady przenoszenia wyrazów.	- dba o poprawność zapisu.	1	
59	Anna Sójka <i>Chłapacze</i>	- rozumie słowo „moral”; - wie, na czym polega problem bohaterów utworu; - z humorem opowiada o pomysle i zachowaniu chłopców; - pisze opowiadanie zakończone morałem.	- uświadamia sobie prawdy życiowe zawarte w moralach.	1	Scenariusz lekcji: „ <i>Inspiracje Polonistyczne</i> ” nr 15/16, 99r.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
60	Sprawdzian gramatyczno - ortograficzny	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje poznane reguły ortograficzne; - dobiera wyrazy bliskoznaczne i pokrewne; - stopniuje przymiotniki; - buduje poprawne zdania. 		1	
61	Grzegorz Kasdepke: <i>Deszcz</i> Temat: <i>Jak rodzi się deszcz.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada, jak powstaje deszcz, zachowując konwencję baśniową; - rozumie rolę uosobienia w baśni; - pisze opowiadanie zaczynające się od słów: <i>Pewnego dnia na ziemię spadło ziarno słonecznika;</i> - zachowuje trójczłonową konstrukcję, stosuje wskaźniki nawiązania (p. domowa). 	<ul style="list-style-type: none"> - obserwuje zjawiska świata przyrody; - pracuje w zespole i docenia wartość współpracy. 	1	Realizacja edukacji ekologicznej.
62	<i>Legenda o panu Twardowskim</i> Adam Mickiewicz: <i>Pani Twardowska</i> Temat: <i>Trafiła kosa na kamień...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta tekst głośno, wyraźnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, właściwego tempa i rytmu; - dostrzega humor postaci, sytuacji i słowa - wskazuje odpowiednie fragmenty; - wymienia postacie pierwso- i drugoplanowe; - barwnie opowiada o sztuczkach czarnoksiężnika; - przygotowuje, wraz z zespołem klasowym, inscenizację ballady. 	<ul style="list-style-type: none"> - docenia rolę sprytu i inteligencji w rozwiązywaniu trudnych problemów; - uczestniczy w przedstawieniu teatralnym jako twórca i wykonawca. 	2	
63	J.Tuwim: <i>Ptasie radio;</i> - atlas ptaków lub <i>Encyklopedia zwierząt.</i> Temat 1: <i>Co się wydarzyło w brzozowym gaju?</i> Temat 2: <i>Przygotujemy słuchowisko radiowe.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - wyraźnie i wyraziście czyta tekst, uwzględniając wykrzykniki i inne znaki interpunkcyjne; - wypisuje nazwy ptaków występujących w utworze; o jednym z nich opracowuje szerszą informację; - opisuje wybranego ptaka ze szczególnym uwzględnieniem charakterystycznych cech jego wyglądu, wykonuje rysunek lub samodzielną fotografię; - przypomina utwory literackie, których bohaterami są również ptaki; - przygotowuje i nagrywa słuchowisko radiowe. 	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje w zespole nad przygotowaniem słuchowiska; - odkrywa specyfikę języka radia (teatr wyobraźni); - uczy się słuchać przyrody, - poznaje jej głosy, dostrzega ich różnorodność i bogactwo. 	2	Realizacja ścieżki czytelniczkiej i medialnej.

