

**Język polski**

**„Ja i świat”**

**Projekty dydaktyczne  
dla klasy IV**

**część II**

**Pod redakcją  
Henryki Kaczorowskiej**

**Oficyna Wydawnicza  
MARKA**

**KIELCE 2003 r.**

© Copyright by  
OFICYNA WYDAWNICZA „MARKA”  
Kielce 2003 r.

**ISBN 83-86011-37-8**

Wydawca:  
OFICYNA WYDAWNICZA „ MARKA”  
25-634 Kielce 28, skrytka poczt.1051  
e-mail: marka@free.art.pl  
www: <http://free.art.pl/marka>

Skład i łamanie: STUDIO MARKA

Druk: DRUKARNIA GŁOWACCY, KIELCE

## SPIS TREŚCI

	str.
I. Anna Pasek, Lidia Pasich, Henryka Kaczorowska, <b>Propozycja planu pracy w II sem. klasy IV</b> - wg podręczników „Ja i świat”	5
<b>II. Projekty zajęć</b>	
1. A. Pasek, <b>Dobrze jest mieć hobby</b> , Natalka, <i>Moje ferie</i>	23
2. H. Kaczorowska, <b>Dla nazwania czynności czasowniki stosuje</b>	24
3. A. Pasek, <b>Jak Kłapouchy spędził dzień swoich urodzin?</b> A.A. Milne, <i>Urodziny Kłapouchego</i>	26
4. H. Kaczorowska, <b>O czasownikach w czasie teraźniejszym.</b>	28
5. A. Pasek, <b>Przyjęcie urodzinowe Kłapouchego.</b>	29
6. A. Pasek, <b>Co to jest adaptacja teatralna?</b>	30
7. A. Pasek, <b>Wyprawa do teatru.</b>	33
8. H. Kaczorowska, <b>Byliśmy w teatrze.</b> <i>O czasownikach w czasie przeszłym.</i>	34
9. Aneta Pierścińska, <b>Zimowe dyktando</b> - <i>pisownia wyrazów z ó, u, ź, ż.</i>	35
10. Marek Kaczorowski, <b>Drogi Panie Janie Christianie</b> - J. Kulmowa, <i>List do Andersena</i>	36
11. H. Kaczorowska, M. Kaczorowski, <b>Kiedyś zostanę astronautą!</b> - <i>Stosujemy czasowniki w czasie przyszłym.</i>	38
12. M. Kaczorowski, <b>Jak Kaj poszedł za Królową Śniegu</b> - J.Ch. Andersen, <i>Królowa Śniegu.</i>	39
13. Mariusz Świerczyna, <b>Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.</b> A. Mickiewicz, <i>Przyjaciele.</i>	42
14. Mariusz Świerczyna <b>Czy zajęczek miał prawdziwego przyjaciela?</b> - I. Krasicki, <i>Przyjaciele.</i>	44
15. Jolanta Lipko, <b>Z czasownikami za pan brat - test sprawdzający.</b>	45
16. L. Pasich, M. Kaczorowski, <b>Każdy może być Batmanem!</b> - T. Grzywiński, <i>Mój kolega jest Batmanem.</i>	47
17. L. Pasich, M. Kaczorowski, <b>Niespodziewane spotkanie z Ufoludkiem.</b> W. Próchniewicz, <i>Wizyta Ufoludka.</i>	49
18. H. Kaczorowska, <b>Kto? Co? Na tropach rzeczowników.</b>	50
19. M. Kaczorowski, <b>Siła wspólnego działania</b> - J. i W. Grimmowie, <i>Sześciu zawsze sobie radę da.</i>	52
20. L. Pasich, <b>Nasz list do świata</b> - A. Sikorowski, <i>List do świata.</i>	54
21. H. Kaczorowska, <b>Czy rzeczowniki mogą nazywać czynności?</b>	55
22. L. Pasich, <b>Dobroć - jedyny skarb niewyczerpany.</b> H. Sienkiewicz, <i>Bajka.</i>	56
23. M. Kaczorowski, L. Pasich, <b>Kto pyta nie, błędzi</b> - J. Ratajczak, <i>Pytania</i> ; J. Ficowski, <i>Pytania Jasia.</i>	58
24. H. Kaczorowska, <b>Ania jedzie do Afryki.</b> <i>O pisowni rzeczowników własnych</i>	60
25. L. Pasich, <b>Jak znaleźć w życiu szczęście?</b> - A. Oppman, <i>Złota kaczka.</i>	62
26. H. Kaczorowska, <b>Rzeczowniki zmieniają swoje formy.</b>	63
27. L. Pasich, <b>Jak mówi wiatr?</b> - T. Fangrat, <i>Mowa wiatru.</i>	65
28. L. Pasich, <b>Wiosenny zawrót głowy...</b> - klasowa wycieczka	66
29. H. Kaczorowska, <b>Z górki na pazurki.</b> <i>Łączymy rzeczowniki z przyimkami.</i>	68
30. Elżbieta Grosicka, Bożena Bembacz, <b>Komu oddać tron...</b> J. i W. Grimmowie, <i>Trzy piórka.</i>	69
31. L. Pasich, <b>Gdzie się ukrył Felek?</b> - W. Woroszyński, <i>Felek.</i>	70
32. H. Kaczorowska, <b>Szukamy rzeczowników pokrewnych i o znaczeniu przeciwstawnym.</b>	72
33. H. Kaczorowska, L. Pasich, <b>Słowne żarty i żarciki...</b> - J. Ficowski, <i>Dziwna rymowanka</i>	73
34.1 A. Pasek, <b>W ogrodzie pełnym róż...</b> - F. H. Burnett, <i>Tajemniczy ogród.</i>	74

34.2 A. Pasek, <b>Plakat - ilustracja do fragmentu powieści „Tajemniczy ogród”</b>	77
35.1 H. Kaczorowska, <b>Pustynną trasą z kompasem i kamerą. O pisowni ą, om, on.</b>	78
35.2 H. Kaczorowska, <b>„A ja wolę moją mamę, co ma włosy jak atrament” - O pisowni ę, en, em.</b>	79
36. M. Świerczyna, <b>Niedługo Wielkanoc</b> - Czesław Janczarski, <i>Pocztówka wielkanocna.</i>	80
37. M. Świerczyna, <b>Dlaczego w Niedzielę Palmową święcimy palmy</b> - J. Szczypka, <i>W Palmową Niedzielę.</i>	82
38. H. Kaczorowska, <b>Jakie to jest?</b> - <i>Używamy przymiotników.</i>	83
39. M. Świerczyna, <b>Wielkanoc w moim domu</b> - J. Twardowski, <i>O wielkanocnym poranku</i>	84
40. A. Pasek, <b>Najlepiej wstać skoro świt!</b> - J. Kofta, <i>Radość o poranku.</i>	85
41. H. Kaczorowska, <b>Rzadki - rzadszy - najrzadszy.</b> <i>Opisujemy i oceniamy, używając przymiotników.</i>	87
42. A. Pasek, <b>Podróż aleją kwitnących jabłoni</b> - L.M. Montgomery, <i>Kwitnące jabłonie.</i>	88
43. H. Kaczorowska, <b>Niezwykłe drzewo o ciemnozielonych liściach.</b> <i>Zapisujemy poprawnie przymiotniki.</i>	90
44. M. Kaczorowski, <b>Czuję się za Ciebie odpowiedzialny</b> - H. Ch. Andersen, <i>Stokrotka.</i>	90
45. <b>Tematy prac klasowych.</b>	92
46. H. Kaczorowska, <b>Fantastyczny, niesamowity!</b> <i>Szukamy wyrazów bliskoznacznych.</i>	92
47. M. Kaczorowski, <b>Piękno różnorodności</b> - G. Kasdepke, <i>Konwalie.</i>	93
48. A. Pasek, M. Kaczorowski <b>Uwaga: słowa są wieloznaczne!</b> - A. Onichimowska, <i>Oaza</i>	95
49. H. Kaczorowska, <b>Rzeczowniki i przymiotniki nie mają dla nas tajemnic.</b> <i>Test sprawdzający.</i>	96
50. H. Kaczorowska, M. Kaczorowski, <b>Mamy są najlepsze!</b> - S. Grabowski, <i>Matki dłonie i Irena Landau, Piosenka o mamie.</i>	98
51. A. Pasek, M. Kaczorowski, <b>Słowne igraszki</b> - Julian Tuwim, <i>Figielek.</i>	99
52. H. Kaczorowska, <b>Silny jak tur.</b> <i>Tworzymy i stosujemy porównania.</i>	101
53.1 A. Pasek, L. Pasich <b>Jaki jest Maciek - straszny czy zabawny?</b> A. Onichimowska, <i>Mam na imię Maciek</i>	102
53.2 A. Pasek, L. Pasich, <b>Maciek bohaterem naszych opowiadań</b>	104
54. H. Kaczorowska, <b>Potrąfimy wypowiadać się rzeczowo, zgodnie z tematem.</b> <i>O myśli głównej wypowiedzi.</i>	105
55. H. Kaczorowska, <b>Wszystko o baśniach.</b> <i>Powtórzenie i utrwalenie wiadomości</i>	106
56. H. Kaczorowska, <b>Mały Chińczyk na huśtawce.</b> <i>Pisownia wyrazów z ch i h.</i>	107
57. M. Kaczorowski, A. Pasek, <b>Wyobraźnia to klucz do tajemnic</b> - A. Onichimowska, <i>Wyobraźnia.</i>	108
58. H. Kaczorowska, <b>Poprawnie przenosimy wyrazy do następnej linii.</b>	110
59. H. Kaczorowska, <b>Test gramatycznie - ortograficznie</b>	111
60. M. Kaczorowski, <b>Jak rodzi się deszcz</b> - G. Kasdepke, <i>Deszcz.</i>	111
61. L. Pasich, <b>Trafila kosa na kamień...</b> A. Mickiewicz, <i>Pani Twardowska.</i>	113
62.1 A. Pasek, <b>Co się wydarzyło w brzozowym gaju?</b> - J. Tuwim, <i>Ptasie radio.</i>	116
62.2 A. Pasek, <b>Przygotowujemy słuchowisko radiowe.</b> - J. Tuwim, <i>Ptasie radio.</i>	118
63.1 A. Pasek, <b>Ludzie, których lubimy, podziwiamy, szanujemy,</b> - <i>W poszukiwaniu autorytetów</i>	119
63.2 A. Pasek, <b>Ojciec i syn w wierszu</b> I. Landau, <i>Piosenka o tacie.</i>	121
64. L. Pasich, M. Kaczorowski, <b>Gdy las się budzi</b> - Cz. Janczarski, <i>Ranek w lesie.</i>	122
65. A. Pasek, <b>Nasza ziemia jest tutaj</b> - Cz. Janczarski, <i>Nasza ziemia;</i> J. Ficowski, <i>Tutaj.</i>	123

# I. PROPOZYCJA PLANU PRACY w II SEMESTRZE KLASY IV wg PODRĘCZNIKÓW „JA i ŚWIAT”

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		<b>LUTY</b>			
		<b>Uczeń:</b>			
<b>1</b>	Natalka: <i>Moje ferie.</i> - zdjęcia i pamiątki z zimowych wakacji  Temat: <i>Dobrze jest mieć hobby.</i>	- opowiada interesująco o swoich przeżyciach w czasie ferii; - opisuje na podstawie fragmentów tekstu i zdjęć Natalii jej wygląd, zainteresowania i pasje, stosunek do kolegów i rodziców; - komentuje sposób spędzenia ferii zimowych przez Natalkę; - redaguje kilkuzdaniową wypowiedź o tym, jak przyjemnie i pożytecznie wykorzystać wolny czas.	- docenia wartość aktywnego i pożytecznego spędzania wolnego czasu.	<b>1-2</b>	Realizacja ścieżki <i>edukacja prozdrowotna.</i>
<b>2</b>	<i>Sekrety słów codziennych. Podr. do kształc. językowego (PdKJ),</i> ćw. I-3, s.39, 40. Temat: <i>Dla nazwania czynności czasowniki stosuję.</i>	- stosuje czasowniki dla nazwania czynności; - rozróżnia czasowniki w wypowiedzeniu; - dobiera odpowiednią formę osoby czasowników w I.poj.i I. mn.		<b>1</b>	
<b>3</b>	A. Alexander Milne: <i>Urodziny Kłapouchego</i> - wystawka: różne wydania książki <i>Kubuś Puchatek.</i> Temat: <i>Jak Kłapouchy spędził dzień swoich urodzin?</i>	- czyta tekst ze zrozumieniem i redaguje plan odtwórczy treści; - opowiada o przeżyciach bohaterów, gromadzi słownictwo opisujące ich wygląd i uczucia; - maluje portrety Kłapouchego i jego przyjaciół; - ustala przebieg przyjęcia urodzinowego, redaguje życzenia i zaproszenia, przygotowuje stroje;	- docenia rolę upominku (drobnostki) jako dowodu pamięci; - pamięta o urodzinach swoich najbliższych.	<b>1-2</b>	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>
<b>4</b>	<i>Sekrety słów codziennych: PdKJ, ćw. 4-10, s. 40, 41.</i>  Temat: <i>O czasownikach w czasie teraźniejszym.</i>	- poprawnie stosuje w zdaniach formy czasu teraźniejszego; - układa zdania z czasownikami: <i>umiem, umieją, rozumiem, rozumieją;</i> - dba o prawidłowy zapis ortograficzny czasowników w 3 os. I.mn. np. <i>grają, ćwiczą;</i> - redaguje życzenia imieninowe dla koleżanki lub kolegi, stosując czasowniki w czasie teraźniejszym;		<b>1</b>	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		- poprawnie stosuje regułę ortograficzną pisowni „- uje” w czasownikach i <i>nie</i> z czasownikami.			
5	Alan Alexander Milne: <b>Urodziny Klapouchego</b>  Temat: <i>Przyjęcie urodzinowe Klapouchego.</i>	- uczestniczy w klasowym przyjęciu urodzinowym.	- uczy się współpracy w zespole klasowym.	1-2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>
6	Fragment scenariusza przedstawienia pt. <b>Mruczanki Kubusia Puchatka</b>  - plakaty i programy z różnych przedstawień teatralnych.  Temat: <i>Co to jest adaptacja teatralna?</i>	- porównuje tekst literacki z jego adaptacją teatralną: sposób przedstawienia bohaterów; tworzywo teatru: <i>słowo, aktor, scenografia</i> ; - zna pojęcia związane z teatrem: <i>reżyser, aktor, obsada, scenariusz, scena, scenografia, teatr lalkowy, kurtyna</i> ; - ustala obsadę klasowego przedstawienia (np. pisze pracę pisemną: <i>Którą postać chciałbym odtwarzać? Dlaczego?</i> ); - przygotowuje dekoracje, rekwizyty, kukielki; - uczestniczy w przygotowaniu i przedstawieniu sztuki; - opracowuje plakat teatralny do przedstawienia: <i>Mruczanki Kubusia Puchatka.</i>	- współpracuje z zespołem klasowym we wspólnym tworzeniu spektaklu, podejmuje związane z tym decyzje.	2-3	Realizacja ścieżki <i>czytelniczej i medialnej.</i>
7	<b>Wyprawa do teatru</b>	- rozumie treść sztuki; - dostrzega poznane na wcześniejszych lekcjach elementy tworzywa teatralnego ( <i>scenografia, światło, muzyka</i> ); - wyraża opinię na temat gry aktorskiej; - redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na temat przeżyć związanych z oglądaną sztuką np. <i>Wycieczka do teatru była dla mnie wielkim przeżyciem.</i>	- kulturalnie zachowuje się w teatrze; - przeżywa niezwykłość sytuacji obcowania ze sztuką.	2	Realizacja ścieżki <i>czytelniczej i medialnej.</i>
8	<b>Sekrety słów codziennych, PdKJ, ćw 11-15, s. 41 - 43.</b> Temat: <i>Byliśmy w teatrze. O czasownikach w czasie przeszłym.</i>	- poprawnie stosuje formy czasu przeszłego, redaguje historyjkę obrazkową; - uzupełnia zdania odpowiednimi formami czasu przeszłego czasowników „iść”, „być”. - czasowniki dzieli na sylaby, prawidłowo zaznacza akcent (wg wzoru).	- dba o prawidłowe i staranne akcentowanie czasowników w czasie przeszłym.	1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
9	<i>Dyktando sprawdzające.</i> Temat: <i>Zimowe dyktando - pisownia wyrazów z ó, u, ż, rz.</i>	- zna i stosuje zasady pisowni <i>ó, u, ż, rz.</i> - uważnie słucha, pisze tekst ze słuchu; - dba o czytelny zapis;		1	
			<b>Razem: 11-15godz.</b>		
		<b>MARZEC</b>			
		<b>Uczeń:</b>			
10	Joanna Kulmowa: <i>List do Andersena</i> - wystawka książek H.Ch. Andersena; - ilustracje Marcina Szancera do baśni, ilustracje współczesnych twórców, np. A. Pągowskiego.  Temat: <i>Drogi Panie Janie Christianie...</i>	- gromadzi wiadomości o życiu i twórczości H.Ch. Andersena; - redaguje krótką notatkę biograficzną; - czyta wyraźnie, ze zrozumieniem wiersz, różnicuje ton głosu w celu wyrażenia podziękowania; - zapisuje tytuły baśni wymienionych w „ <i>Liście</i> ”; zna zasady pisowni tytułów; - opowiada wybraną baśń, wskazuje morał - naukę; - odczytuje metaforyczny sens zakończenia wiersza; podaje przykłady „ <i>brzydkich kaczątek</i> ”, które stały się „ <i>labędziami</i> ”; - pisze list do wybranego (ulubionego) pisarza.	- uświadamia sobie przesłanie zawarte w baśniach.	1	
11	<i>Sekrety słów codziennych, PdKJ, ćw. 16-18, s. 43.</i>  Temat: <i>Kiedys zostanę astronautą! - Stosujemy czasowniki w czasie przyszłym.</i>	- tworzy odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym od czasowników dokonanych i niedokonanych; - stosuje poprawnie formy złożone typu: <i>będę czytała, będę czytać</i> ; - poprawnie zapisuje formy I os. I.poj. czasowników dokonanych, np.: ułożę, napiszę.		1	
12	Hans Christian Andersen: <i>Królowa Śniegu</i> Temat: <i>Jak Kaj po-</i>	- czyta baśń ze zrozumieniem; - przekształca punkty planu w zdania oznajmujące; - analizuje fabułę w celu	- dostrzega wartość dobra, potępia zło.	2	Realizacja ścieżki wychowanie do życia w społ.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
	<i>szedł za Królową Śniegu.</i>	wyodrębnienia elementów realistycznych i fantastycznych; - opowiada przeżycia bohaterów; - odczytuje sens moralny baśni: walka dobra ze złem.			
<b>13</b>	Adam Mickiewicz: <b><i>Przyjaciele</i></b>  Temat: <i>Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.</i>	- czyta wiersz cicho i głośno z uwzględnieniem intonacji i barwy głosu odpowiadającej różnym uczuciom (wzgarda, smutek...); - wyodrębnia obrazy w wierszu, przygotowuje inscenizację; - ocenia zachowanie bohaterów; - gromadzi wyrażenia i zwroty związane z wyrazem przyjaźni; - określa cechy prawdziwej przyjaźni; - porównuje bajki I. Krasickiego i A. Mickiewicza: dostrzega ironiczny charakter tytułu obu bajek.	- rozważa, dostrzega wartości prawdziwej przyjaźni i wynikających z niej zobowiązań.	<b>1</b>	
<b>14</b>	Ignacy Krasicki: <b><i>Przyjaciele</i></b>  Temat: <i>Czy zajączek miał prawdziwego przyjaciela?</i>	- czyta wiersz ze zrozumieniem; - podaje przymiotniki określające cechy poszczególnych zwierząt; - wyraża własne refleksje na temat postaw życiowych i wartości moralnych przedstawionych w bajce; - czyta wiersz z podziałem na role; wyodrębnia tekst narratora i wypowiedzi bohaterów; - opowiada treść własnymi słowami, zmieniając mowę niezależną na zależną; - streszcza bajkę.	- ocenia krytycznie postępowanie bohaterów; - zastanawia się nad rolą przyjaźni w życiu.	<b>1</b>	
<b>15</b>	<b><i>Różne formy czasownika</i></b> - lekcja powtórzeniowa. Test sprawdzający. Temat: <i>Z czasownikami za pan brat - test sprawdzający.</i>	- rozróżnia w tekście czasowniki w formie czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego; - poprawnie stosuje reguły ortograficzne w ich zapisie.		<b>1</b>	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
16	Tomek Grzywiński: <b>Mój kolega jest Batmanem</b>  Temat: <i>Każdy może być Batmanem!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta i recytuje wiersz z zaznaczeniem pauz i akcentów logicznych;</li> <li>- dostrzega w wierszu relacje między osobą mówiącą, bohaterem utworu, sytuacją liryczną;</li> <li>- precyzuje swoje zdanie na temat zachowania dzieci w klasie i postawy Piotrka;</li> <li>- przedstawia cechy charakteru Batmana;</li> <li>- wypisuje wspólne cechy Piotrka i filmowego idola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- docenia znaczenie lojalności w różnych sytuacjach;</li> <li>- neguje agresję i zazdrość.</li> </ul>	1-2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>
17	Wojciech Próchniewicz: <b>Wizyta Ufoludka</b> - artykuły i ilustracje dotyczące cywilizacji pozaziemskich.  Temat: <i>Niespodziewane spotkanie z Ufoludkiem.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje narratora opowiadania i określa jego stosunek do przedstawionych wydarzeń;</li> <li>- opisuje Ufoludka (portret postaci);</li> <li>- ocenia zachowanie i postawy dzieci wobec „obcego”, cytuje odpowiednie fragmenty tekstu;</li> <li>- rozważa postawy tolerancji i nietolerancji wśród ludzi - formułuje swoje refleksje na ten temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kształtuje postawę tolerancji wobec „innych”.</li> </ul>	1	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>
18	<b>Sekrety słów codziennych, PdKJ, ćw. 19 - 23 s. 44-45.</b>  Temat: <i>Kto? Co? Na tropach rzeczowników.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podpisuje rysunki odpowiednimi rzeczownikami;</li> <li>- do rzeczowników w l. poj. dopisuje rzeczowniki w l. mn.; określa rodzaj;</li> <li>- wyjaśnia swoimi słowami rzeczowniki oznaczające pojęcia;</li> <li>- nazywa uczucia widoczne na twarzach postaci przedstawionych na rysunkach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje informacje przekazywane za pomocą „języka ciała”.</li> </ul>	1	
19	J. i W. Grimmowie: <b>Sześciu zawsze sobie radę da;</b> - wystawka baśni ulubionych autorów.  Temat: <i>Siła wspólnego działania.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia przebieg wydarzeń w baśni;</li> <li>- opisuje bohaterów: nadaje i uzasadnia imiona odzwierciedlające ich czarodziejskie umiejętności;</li> <li>- rozumie pojęcia: fantastyka i realizm;</li> <li>- szuka i odkrywa przesłanie, sens baśni;; Czy bohaterowie baśni zwyciężyli tylko dzięki czarodziejskim zdolnościom?</li> <li>- swoje zdanie uzasadnia pisemnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- docenia znaczenie lojalności w różnych sytuacjach życiowych.</li> </ul>	1-2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
20	Andrzej Sikorowski: <i>List do świata</i>  Temat: <i>Nasz list do świata</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta i recytuje wiersz;</li> <li>- odróżnia język poezji od języka ogólnego;</li> <li>- określa osobę mówiącą i sytuację liryczną w wierszu;</li> <li>- rozważa przyczyny „listów” dzieci na murach, precyzuje własne sądy na ten temat;</li> <li>- konkretyzuje znaczenie słowa <i>graffiti</i>;</li> <li>- próbuje narysować klasowy „Zbiorowy list do świata”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- współuczestniczy w wyrażaniu niepokojów i problemów rówieśników;</li> <li>- krytycznie ocenia autorów wulgarnych napisów.</li> </ul>	1-2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie</i> .
21	<i>PdKJ</i> , ćw. 24, 25 s. 45.  Temat: <i>Czy rzeczowniki mogą nazywać czynności?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy rzeczowniki odczasownikowe;</li> <li>- uzupełnia plan zajęć nazwami czynności wyrażonymi przez rzeczowniki;</li> <li>- redaguje krótką wypowiedź z zastosowaniem rzeczowników odczasownikowych.</li> </ul>		1	
22	Henryk Sienkiewicz: <i>Bajka</i>  Temat: <i>Dobroć - jedyny skarb niewyczerpany</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie opowiada treść bajki;</li> <li>- ocenia dary wróżek;</li> <li>- uzasadnia wartość daru królowej jako „skarbu niewyczerpanego”;</li> <li>- wskazuje motywy baśniowe w utworze;</li> <li>- uczestniczy w grach dramowych, np. naśladuje wybraną wróżkę;</li> <li>- tworzy opowieść o wydarzeniu z życia dorosłej księżniczki;</li> <li>- redaguje wypowiedź na temat: <i>Jak rozumiesz słowa, że ktoś jest dobrym człowiekiem?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uświadamia sobie bezcenną wartość dobra i życzliwości wobec innych.</li> </ul>	1-2	
23	J. Ratajczak: <i>Pytania</i> . J. Ficowski: <i>Pytania Jasia</i>  Temat: <i>Kto pyta, nie błądzi</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz z odpowied. intonacją;</li> <li>- określa osoby mówiące w wierszach, wskazuje rymy dokładne i niedokładne;</li> <li>- bawi się zadawaniem pytań;</li> <li>- ćwiczy poprawną wymowę;</li> <li>- obserwuje budowę zdań (wskazuje wyrazy wprowadzające pytania: czy?, gdzie? dlaczego?...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozytywnie odnosi się do „małych Jasiów”.</li> <li>- uświadamia sobie, że ciekawość jest źródłem wiedzy; nie wstydzi się zadawać pytań.</li> </ul>	1-2	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		- wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych: <i>mieć muchy w nosie, być złym jak osa</i> ; - maluje słowami portret małego Jasia, ciekawskiego gaduły. - wyjaśnia sens przysłowia: <i>Kto pyta, nie błądzi</i> .			
<b>24</b>	<i>PdKJ</i> , ćw. 26, 27, s. 46. Temat: <i>Ania jedzie do Afryki. O pisowni rzeczowników własnych</i>	- stosuje reguły ortograficzne w pisowni rzeczowników - nazw własnych; - odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych.		<b>1</b>	
<b>25</b>	Artur Oppman: <i>Złota kaczką</i>  Temat: <i>Jak znaleźć w życiu szczęście?</i>	- czyta tekst ze zrozumieniem, nadaje tytuły poszczególnym częściom utworu; - wyodrębnia postacie; - analizuje motywy postępowania Lutka w różnych sytuacjach, wypowiedzi popiera fragmentami tekstu; - gromadzi słownictwo określające cechy charakteru Lutka; - odczytuje sens moralny baśni, podaje przykłady fundacji, instytucji czy akcji charytatywnych, których celem jest niesienie pomocy potrzebującym.	- zastanawia się, w jaki sposób może pomóc innym.	<b>2</b>	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie</i> .
<b>26</b>	<i>PdKJ</i> , ćw. 28,29, s. 46. Temat: <i>Rzeczowniki zmieniają swoje formy</i> .	- stosuje właściwe formy rzeczownika w zdaniu (bez nazywania przypadków); - uzupełnia zdania rzeczownikami wg zasugerowanego pytania; - ćwiczy tworzenie poprawnych form rzeczownika „przyjacieł” w l. mn.		<b>1</b>	
			<b>Razem: 19-24godz.</b>		
		<b>KWIECIEŃ</b>			
		<b>Uczeń:</b>			
<b>27</b>	Tadeusz Fangrat: <i>Mowa wiatru</i>  Temat: <i>Jak mówi wiatr?</i>	- czyta wierszyk, wyraźnie, starannie wymawia „szeleszczące” wyrazy; - rozpoznaje cechy bohatera wiersza (uosobienie); - rozważa, na czym polega mowa wiatru, dobiera odpowiednie	- dostrzega urok (ład) języka poetyckiego.	<b>1</b>	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		<p>czasowniki np. <i>wiatr wieje, wiatr huczy, dmucha</i> itd;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układa rymowanki oparte na zabawnych skojarzeniach;</li> <li>- redaguje komunikat meteorologiczny z zastosowaniem wyrazów określających siłę i kierunek wiatru.</li> </ul>			
<b>28</b>	<p><i>Wiosenna wycieczka</i></p> <p>Temat: <i>Wiosenny zawrót głowy...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uważnie obserwuje przyrodę;</li> <li>- gromadzi słownictwo opisujące drzewa, kwiaty, chmury...;</li> <li>- opisuje wybrane zjawisko przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cieszy się budzącą wiosną,</li> <li>- komentuje zmiany w przyrodzie.</li> </ul>	<b>1</b>	Realizacja ścieżki edukacja prozdrowotna.
<b>29</b>	<p><i>PdKJ</i>, ów. 30-33, s. 46, 47.</p> <p>Temat: <i>Z górki na pazurki. Łączymy rzeczowniki z przymkami.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje w tekście nieodmienną część mowy - przyimek;</li> <li>- opisuje usytuowanie przedmiotów w klasie z zastosowaniem wyrażenia przymkowych;</li> <li>- wskazuje przymki łączące się z rzeczownikiem „głowa” w podanych związkach frazeologicznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dba o jasność i precyzję wypowiedzi;</li> <li>- przywiązuje wagę do poprawności składniowej.</li> </ul>	<b>1</b>	
<b>30</b>	<p>J. i W. Grimmowie: <i>Trzy piórka</i></p> <p>Temat: <i>Komu oddać tron...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje plan odtwórczy baśni, relacjonuje przebieg wydarzeń;</li> <li>- wskazuje elementy fantastyczne w baśni (postacie, wydarzenia, magiczne liczby...) i odkrywa reguły istnienia baśniowego świata;</li> <li>- wypowiedzi popiera cytatami;</li> <li>- rozważa przyczyny zwycięstwa bohatera, podaje cechy jego charakteru;</li> <li>- redaguje opowiadanie o dalszych sprawiedliwych rządach najmłodszego syna (trzy zdarzenia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- docenia wartość mądrości, skromności i pokory.</li> </ul>	<b>1-2</b>	
<b>31</b>	<p>W. Woroszyłski: <i>Felek</i></p> <p>Temat: <i>Gdzie się ukrył Felek?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz z odpowiednią intonacją i barwą głosu, stara się oddać jego żartobliwą, zabawną treść;</li> <li>- wskazuje osobę mówiącą i adresata w wierszu;</li> <li>- wypisuje wyrazy, w których ukrył się Felek;</li> <li>- próbuje tworzyć własne rymowanki;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bawi się językiem, dostrzega magię żartobliwej gry słów.</li> </ul>	<b>1</b>	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- szuka innych wyrazów ukrywających słowa;</li> <li>- utrwała zasady pisowni nazw wielką literą.</li> </ul>			
<b>32</b>	<p><i>PdKJ</i>, ćw. 35 - 37, s. 48.</p> <p>Temat: <i>Szukamy rzeczowników pokrewnych i o znaczeniu przeciwnym.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dopisuje wg wzoru wyrazy o znaczeniu przeciwnym;</li> <li>- gromadzi wyrazy pokrewne do rzeczownika „król”, dba o ich poprawność ortograficzną;</li> <li>- świadomie stosuje regułę ortograficzną „wymiana ó : o” w wyrazach pokrewnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uświadamia sobie bogactwo języka, wieloznaczność pojęć;</li> <li>- podejmuje działania wzmacniające dyscyplinę w poprawnym stosowaniu reguł ortograficznych.</li> </ul>	<b>1</b>	
<b>33</b>	<p>Jerzy Ficowski: <i>Dziwna rymowanka</i></p> <p>Temat: <i>Słowne żarty i żarciki...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz głośno i uważnie z zachowaniem wyraźnej rytmiki;</li> <li>- wskazuje (wypisuje) zestawienia słów o podobnym brzmieniu a innym znaczeniu;</li> <li>- przestrzega zasady poprawnej pisowni, utrwała zasady ortograficzne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bawi się grą słów (dowcipem językowym).</li> </ul>	<b>1</b>	
<b>34</b>	<p>Francess Hodgson Burnett: <i>Tajemniczy ogród</i> - zdjęcia i plakat z filmu Agnieszki Hol- land.</p> <p>Temat 1: <i>W ogrodzie pełnym róż...</i> Temat 2: <i>Tworzymy plakat - ilustrację do fragmentu powieści „Tajemniczy ogród”.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha z zainteresowaniem opowiadania nauczyciela przybliżającego postać i przeżycia Mary;</li> <li>- czyta ze zrozumieniem tekst z podręcznika;</li> <li>- określa czas i przestrzeń przedstawionych wydarzeń, wskazuje głównego bohatera, objaśnia temat opowiadania;</li> <li>- wyodrębnia w tekście partie opisowe;</li> <li>- zna pisownię przymiotników typu: <i>biało-niebieski, bładoniebieski</i>;</li> <li>- zapisuje w punktach rady dotyczące organizacji wiosennych prac w ogródku;</li> <li>- redaguje zdania opisujące kwiaty objęte ochroną;</li> <li>- wskazuje na mapie parki narodowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czuje się odpowiedzialny za przyrodę;</li> <li>- dostrzega tajemnice i niepowtarzalność świata przyrody.</li> </ul>	<b>2</b>	<p>Realizacja ścieżki edukacja prozdrowotna i ekologiczna.</p> <p>Realizacja ścieżki czytelnicy i medialnej.</p>

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
35	<p><i>PdKJ</i>, ćw. 35-46, s. 71-74.</p> <p>Temat 1: <i>Pustynną trasą z kompasem i kamerą. O pisowni ą, om, on.</i></p> <p>Temat 2: <i>„A ja wolę moją mamę, co ma włosy jak atrament”. O pisowni ę, en, em.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczy pisownię samogłosek nosowych ą-ę w czasownikach czasu teraźniejszego i przeszłego, np. błyszczą, wziął, widzę;</li> <li>- w formie rzeczowników i przymiotników;</li> <li>- poprawnie wymawia „ą” na końcu wyrazu;</li> <li>- świadomie stosuje połączenia literowe <i>om, on, em, en</i> w wyrazach zapożyczonych;</li> <li>- korzysta ze słownika ortograficznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- docenia znaczenie treningu ortograficznego dla poprawnego pisania.</li> </ul>	2	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.
36	<p>Czesław Janczarski: <i>Pocztówka wielkanocna</i></p> <p>Temat: <i>Już niedługo Wielkanoc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta i recytuje wiersz, uwzględniając akcenty logiczne i intonację;</li> <li>- określa nastrój utworu, epitety, przenośnię;</li> <li>- redaguje życzenia świąteczne;</li> <li>- zbiera informacje w mass mediach na temat obyczajów świątecznych;</li> <li>- uczy się wiersza na pamięć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cieszy się wiosną i porą świąteczną.</li> </ul>	1	
37	<p>Józef Szczypka: <i>W Palmową Niedzielę</i></p> <p>Temat: <i>Dlaczego w Niedzielę Palmową święcimy palmy?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dzieli się wrażeniami na temat własnych przeżyć związanych ze święceniem palm;</li> <li>- uważnie słucha tekstu czytanego przez nauczyciela;</li> <li>- na podstawie informacji telewizyjnych pisze krótką relację o obchodach Niedzieli Palmowej w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kultywuje świąteczne tradycje.</li> </ul>	1	<p>Realizacja ścieżki edukacja regionalna.</p> <p>Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.</p>
38	<p>Używamy przymiotników. <i>PdKJ</i>, ćw. 38-44, s. 48-49.</p> <p>Temat: <i>Jakie to jest?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia przymiotniki w tekście;</li> <li>- stosuje przymiotniki i określa ich funkcję;</li> <li>- ocenia przedmioty, używając przymiotników wartościujących;</li> <li>- stosuje w wypowiedzi przymiotniki w celu zachęcenia do obejrzenia filmu;</li> <li>- wypełnia tekst z lukami, stosując odpowiednie przymiotniki;</li> <li>- dostrzega nakłaniającą rolę przymiotników w reklamie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyraża własną opinię na temat ciekawego filmu;</li> <li>- kształtuje racjonalny stosunek do reklamy.</li> </ul>	1	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
39	Jan Twardowski: <i>O wielkanocnym poranku; teksty dzieci na temat zwyczajów świątecznych</i> (podr. lit.) - pisanki, kartki świąteczne.  Temat: <i>Wielkanoc w moim domu.</i>	- wyjaśnia sens utworu J. Twardowskiego; - wypowiada się na temat świątecznych zwyczajów opisanych przez rówieśników; - konkretyzuje przy pomocy słownika znaczenie słowa <i>tradycja</i> ; - swobodnie mówi o przygotowaniach i zwyczajach świątecznych we własnym domu; - redaguje opowiadanie z elementami opisu np. na temat: <i>Wielkanocne śniadanie w moim domu</i> lub <i>Śmigus-dyngus w moim domu.</i>	- przeżywa radosną atmosferę Świąt Wielkanocnych.	1	Realizacja ścieżki edukacja regionalna.
			<b>Razem: 15-16 godz.</b>		
		<b>MAJ</b>			
		<b>Uczeń:</b>			
40	Jonasz Kofta: <i>Radość o poranku</i> - kasetą z nagraniem piosenki.  Temat: <i>Najlepiej wstać skoro świt!</i>	- słucha nagrania piosenki; - czyta wiersz z zaangażowaniem; - określa nastrój osoby mówiącej w wierszu - wskazuje odpowiednie cytaty; - rozważa: <i>Co można zobaczyć, a co usłyszeć o świcie?</i> ; - analizuje sens metafor, epitetów; tworzy własne poetyckie przenośnie; - maluje ilustrację do wybranej metafory.	- zachwycą się pięknym porankiem.	1	Realizacja ścieżki edukacja prozdrowotna.
41	<i>PdKJ</i> , ćw. 45-49, s.50. Temat: <i>Rzadki - rzadszy - najrzadszy. Opisuujemy, oceniamy.</i>	- stopniuje przymiotniki; - objaśnia znaczenie wyrazów: <i>wilczy apetyt, złote serce, kamienne serce</i> ; - dobiera do przymiotnika „kolorowy” wyrazy bliskoznaczne; - sporządza swój portret, dopisując określenia do rzeczowników: twarz, włosy...	- otwarcie mówi o swoim wyglądzie.	1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
42	Lucy Maud Montgomery: <b>Kwitnące jabłonie</b>  Temat: <i>Podróż aleją kwitnących jabłoni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta tekst ze zrozumieniem;</li> <li>- wypowiada się na temat przeżyć Ani w czasie podróży alejką, nazywa uczucia, przytacza odpowiednie fragmenty tekstu;</li> <li>- własnymi słowami oddaje sens zdania: To piękno odebrało dziewczynce mowę;</li> <li>- wypisuje wyrażenia i zwroty przedstawiające piękno kwitnących drzew, podkreśla epitety, nazywa części mowy;</li> <li>- redaguje i ilustruje opis ulubionego zakątka: <i>Tu jest po prostu pięknie</i>; pamięta o <i>wstępie, rozwinięciu, zakończeniu</i>;</li> <li>- uczestniczy w wycieczce do ogrodu, sadu, parku (kwitnące drzewa, krzewy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odkrywa piękno świata w czasie spacerów, wędrowek, przejażdżek.</li> </ul>	3	Realizacja edukacji prozdrowotnej i ekologicznej.
43	<b>PdKJ</b> , ćw. 50-52, s. 51.  Temat: <i>Niezwykłe drzewo o ciemnozielonych liściach. Zapisujemy poprawnie przymiotniki.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzasadnia wymianę <b>ż:g</b> w pisowni przymiotników: potężny, odważny itp.;</li> <li>- stosuje pisownię „<i>nie</i>” z przymiotnikami w stopniu równym;</li> <li>- rozróżnia pisownię przymiotników typu: <i>jasnozielony, żółto-zielony</i>;</li> <li>- poprawnie stawia przecinki przy wyliczaniu określeń w zdaniu;</li> <li>- pisze tekst ze słuchu.</li> </ul>		1	
44	Hans Christian Andersen: <b>Stokrotka</b>  Temat: <i>Czuję się za Ciebie odpowiedzialny.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie planu przedstawia losy stokrotki;</li> <li>- na podstawie tekstu opisuje stokrotkę i skowronka;</li> <li>- wypisuje wyrażenia i zwroty odpowiadające cechom ludzi (uosobienie);</li> <li>- uczestniczy w grze dramowej;</li> <li>- ocenia chłopców, rozmowę z nimi zapisuje w formie dialogu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- współczuje poszkodowanym, skrzywdzonym przez los; wczuwa się w ich sytuację.</li> </ul>	1-2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>
45	<b>Wypracowanie klasowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy spójną wypowiedź na podany temat;</li> <li>- buduje trójczłonową wypowiedź, wyodrębniając wstęp, rozwinięcie i zakończenie;</li> <li>- stosuje akapity.</li> </ul>		2+1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
46	<i>PdKJ</i> , ćw. 9 -14, s. 56, 57.  Temat: <i>Fantastyczny, niesamowity! Szukamy wyrazów bliskoznacznych.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawia tekst, stosując wyrazy bliskoznaczne i wskaźniki nawiązania;</li> <li>- rozróżnia wyrazy o podobnym lub tym samym znaczeniu;</li> <li>- precyzyjnie dobiera wyrazy do proponowanego tekstu;</li> <li>- dopisuje wyrazy bliskoznaczne do podanych rzeczowników;</li> <li>- stosując zaproponowane wyrazy bliskoznaczne redaguje wypowiedź o miejscu, które utkwiło mu w pamięci.</li> </ul>		1	
47	Grzegorz Kasdepke: <i>Konwalie</i>  Temat: <i>Piękno różnorodności.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wygląd róży i konwalii,</li> <li>- nazywa cechy kwiatów ujawnione w tekście;</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega uosobienie w utworze;</li> <li>- rozumie przenośny sens opowiadki;</li> <li>- stosuje uosobienie we własnych próbach literackich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skromność postrzega jako zaletę (u siebie i u innych)</li> </ul>	1	Realizacja ścieżki wychowanie do życia w społeczeństwie.
48	A. Onichimowska: <i>Oaza</i>  Temat: <i>Uwaga: słowa są wieloznaczne!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozważa i wyjaśnia przyczyny nieporozumienia związane z wyrazem <i>oaza</i>;</li> <li>- podaje przykłady homonimów i wyjaśnia ich znaczenie ;</li> <li>- analizuje nazwy sklepów lub reklamowe wyrażenia homonimiczne i docieka ich zasadności;</li> <li>- projektuje nalepkę - reklamówkę ulubionego miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega i docieka osobliwości (tajemnic) języka; kształci kulturę języka.</li> </ul>	1	Realizacja ścieżki czytelnicy i medialnej.
49	<i>Sprawdzian</i>  Temat: <i>Rzeczowniki i przymiotniki nie mają dla nas tajemnic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia rzeczowniki i przymiotniki w tekście;</li> <li>- stosuje je we właściwym znaczeniu i formie.</li> </ul>		1+1	
50	S. Grabowski: <i>Matki dłonie</i> , Irena Landau: <i>Piosenka o mamie</i>  Temat: <i>Mamy są najlepsze!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pięknie recytuje wybrany wiersz, uczy się go na pamięć;</li> <li>- maluje słowami portret mamy;</li> <li>- układa dla swojej mamy wiersz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zastanawia się, w jaki sposób sprawić mamie przyjemność w Dniu Matki.</li> </ul>	1	Realizacja ścieżki wychowanie do życia w rodzinie.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
51	Julian Tuwim: <i>Figielek</i>  Temat: <i>Słowne igraszki.</i>	- czyta wiersz głośno i po cichu, uczestniczy w konkursie na najlepszą recytację; - wskazuje absurdalne, zabawne sytuacje w utworze; - analizuje grę słów, zwrotów, podkreśla podobnie brzmiące cząstki, łączy w pary czasowniki bliskoznaczne;	- dostrzega urok i osobliwości języka poetyckiego.	1	
52	<i>PdKJ</i> , ćw. 15-17, s. 58 Temat: <i>Silny jak tur. Tworzymy i stosujemy porównania.</i>	- dostrzega istotę i funkcję porównań; - rozpoznaje porównania w tekście; - tworzy i stosuje porównania.		1	
53	A. Onichimowska: <i>Mam na imię Maciek</i>  Temat 1: <i>Jaki jest Maciek - straszny czy zabawny?</i>  Temat 2: Maciek bohaterem naszych opowiadań.	- czyta tekst ze zrozumieniem, wskazuje narratora; - analizuje dzieje rodziny ducha Maćka; przedstawia zabawne sytuacje, wypowiedzi popiera cytatami; - wymienia przedmioty znajdujące się na strychu, opowiada ich dzieje.	- wyzbywa się nieuzasadnionych lęków.	2	
54	<i>Jak dobrze mówić i pisać? PdKJ</i> , ćw. 3-8, s. 52- 55.  Temat: <i>Potrafimy wypowiadać się rzeczowo, zgodnie z tematem. O myśli głównej wypowiedzi.</i>	- wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>myśl główna</i> ; - szuka myśli głównej w zaproponowanych tekstach; - nazywa stany uczuć na podstawie wyrazu twarzy. - przeredagowuje niepoprawny tekst w celu uzyskania czytelnej intencji wypowiedzi; - redaguje precyzyjny tekst o charakterze informacyjnym; - opowiada (ustnie lub pisemnie) wymyśloną przygodę: <i>Spędziłem noc w starej, opuszczonej leśniczówce...</i>	- dba o jasność i precyzję wypowiedzi w mowie i w piśmie. - opanowuje własne emocje, np. zdenerwowanie, strach (nie traci głowy w sytuacjach wymagających mobilizacji).	1	

Razem: 21-22godz.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		<b>CZERWIEC</b>			
		<b>Uczeń:</b>			
<b>55</b>	<b><i>Odwiedzamy krainy zaczarowane</i></b> (synteza wiedzy o baśni): - rekwizyty kojarzące się z postaciami występującymi w poznanych baśniach. Temat: <i>Wszystko o baśniach. Powtórzenie i utrwalenie wiadomości.</i>	- konkretyzuje wiedzę o baśni, występując w roli różnych postaci (postacie, zdarzenia, sytuacje, symbole, rekwizyty); - streszcza ulubioną baśń, przestrzegając rygorów skrótego i precyzyjnego odtworzenia treści.	- rozwija swoją osobowość (fantazję, wyobraźnię); otwiera się, ujawnia potrzeby i zdolności artystyczne.	<b>1</b>	Nauczyciel może również opracować test systematyzujący i utrwalający wiedzę o baśni.
<b>56</b>	<b><i>PdKJ</i></b> , ćw. 25-34 s. 68-70. Temat: <i>Mały Chińczyk na huśtawce. Pisownia wyrazów z ch i h.</i>	- stosuje zasady pisowni „h” i „ch” a) „ch” wymienne na „sz” b) „h” wymienne na „g, ż” c) wyrazy z „ch” i „h” niewymiennym (korzysta ze słownika ortograficznego).	- docenia znaczenie treningu ortograficznego dla poprawnego pisania.	<b>1</b>	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.
<b>57</b>	Anna Onichimowska: <b><i>Wyobraźnia</i></b>  Temat: <i>Wyobraźnia to klucz do tajemnic.</i>	- wyjaśnia problem narratora - bohatera; - uzasadnia znaczenie wyobraźni w pracy artystów; - stosuje w wypowiedzi zwrot: „mieć bujną wyobraźnię”.	- interesuje się sztuką; - docenia rolę wyobraźni w różnych dziedzinach twórczości; - wyraża własną opinię na temat dzieł sztuki.	<b>1</b>	
<b>58</b>	<b><i>PdKJ</i></b> , ćw. 55-58, s. 77, 78. Temat: <i>Poprawnie przenosimy wyrazy do następnej linii.</i>	- zna i stosuje zasady przenoszenia wyrazów.	dba o poprawność zapisu.	<b>1</b>	
<b>59</b>	Anna Sójka <b><i>Chłapacze</i></b>	- rozumie słowo „moral”; - wie, na czym polega problem bohaterów utworu; - z humorem opowiada o pomysle i zachowaniu chłopców; - pisze opowiadanie zakończone morałem.	- uświadamia sobie prawdy życiowe zawarte w moralach.	<b>1</b>	Scenariusz lekcji: „ <i>Inspiracje Polonistyczne</i> ” nr 15/16, 99r.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
60	Sprawdzian gramatyczno - ortograficzny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje poznane reguły ortograficzne;</li> <li>- dobiera wyrazy bliskoznaczne i pokrewne;</li> <li>- stopniuje przymiotniki;</li> <li>- buduje poprawne zdania.</li> </ul>		1	
61	Grzegorz Kasdepke: <i>Deszcz</i>  Temat: <i>Jak rodzi się deszcz.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada, jak powstaje deszcz, zachowując konwencję baśniową;</li> <li>- rozumie rolę uosobienia w baśni;</li> <li>- pisze opowiadanie zaczynające się od słów: <i>Pewnego dnia na ziemię spadło ziarno słonecznika</i>;</li> <li>- zachowuje trójczłonową konstrukcję, stosuje wskaźniki nawiązania (p. domowa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwuje zjawiska świata przyrody;</li> <li>- pracuje w zespole i docenia wartość współpracy.</li> </ul>	1	Realizacja edukacji ekologicznej.
62	<i>Legenda o panu Twardowskim</i> Adam Mickiewicz: <i>Pani Twardowska</i>  Temat: <i>Trafila kosa na kamień...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta tekst głośno, wyraźnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, właściwego tempa i rytmu;</li> <li>- dostrzega humor postaci, sytuacji i słowa - wskazuje odpowiednie fragmenty;</li> <li>- wymienia postacie pierwszo- i drugoplanowe;</li> <li>- barwnie opowiada o sztuczkach czarnoksiężnika;</li> <li>- przygotowuje, wraz z zespołem klasowym, inscenizację ballady.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- docenia rolę sprytu i inteligencji w rozwiązywaniu trudnych problemów;</li> <li>- uczestniczy w przedstawieniu teatralnym jako twórca i wykonawca.</li> </ul>	2	
63	J. Tuwim: <i>Ptasie radio</i> ; - atlas ptaków lub <i>Encyklopedia zwierząt</i> .  Temat 1: <i>Co się wydarzyło w brzozowym gaju?</i>  Temat 2: <i>Przygotujemy słuchowisko radiowe.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyraźnie i wyraziście czyta tekst, uwzględniając wykrzykniki i inne znaki interpunkcyjne;</li> <li>- wypisuje nazwy ptaków występujących w utworze; o jednym z nich opracowuje szerszą informację;</li> <li>- opisuje wybranego ptaka ze szczególnym uwzględnieniem charakterystycznych cech jego wyglądu, wykonuje rysunek lub samodzielną fotografię;</li> <li>- przypomina utwory literackie, których bohaterami są również ptaki;</li> <li>- przygotowuje i nagrywa słuchowisko radiowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje w zespole nad przygotowaniem słuchowiska;</li> <li>- odkrywa specyfikę języka radia (teatr wyobraźni);</li> <li>- uczy się słuchać przyrody,</li> <li>- poznaje jej głosy, dostrzega ich różnorodność i bogactwo.</li> </ul>	2	Realizacja ścieżki czytelnictwa i medialnej.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
64	Irena Landau: <b>Piosenka o tacie</b> <i>W poszukiwaniu autorytetów...</i>  Temat 1: <i>Ludzie, których lubimy, podziwiamy, szanujemy.</i> Temat 2: <i>Ojciec i syn.</i>	- odróżnia bohatera wiersza od osoby mówiącej; - uzasadnia, dlaczego tato jest autorytetem dla bohatera utworu; - charakteryzuje postać Batmana - bohatera komiksowego; - argumentuje, dlaczego dla syna ważniejszy jest ojciec; - wyjaśnia różnicę między pojęciami: <i>idol a autorytet.</i>	- poszukuje autorytetów w swoim najbliższym otoczeniu; - zdobywa motywację do pracy nad sobą.	1-2	Realizacja ścieżki <i>wychowanie do życia w społeczeństwie.</i>
65	Czesław Janczarski: <b>Ranek w lesie</b>  Temat: <i>Gdy las się budzi.</i>	- wyróżnia obrazy poetyckie, wskazuje wyrazy dźwiękonaśladowcze, epitety, przenośnie; - określa nastrój wiersza; - redaguje wypowiedź: <i>Opis ranka w mieście lub na wsi.</i>	- szanuje świat przyrody, docenia jego niepowtarzalność.	1	
66	Czesław Janczarski: <b>Nasza ziemia,</b> Jerzy Ficowski: <b>Tutaj</b> - mapa Polski; - mapa Europy  Temat: <i>Nasza ziemia jest tutaj.</i>	- wyjaśnia własnymi słowami sens słów: <i>Nasza ziemia jest piękna i najbliższa, bo nasza;</i> - opisuje „naszą ziemię” w oparciu o odpowiednie cytaty; - zna pojęcia: <i>mała ojczyzna, kraj, region;</i> - określa przy pomocy mapy położenie geograficzne Polski, swojego regionu i miejscowości.	- czuje związek emocjonalny ze swoim miejscem zamieszkania, regionem i ojczyzną; - szanuje to, co jest mu bliskie i drogie.	1	Realizacja ścieżki <i>wychowanie patriotyczne i obywatelskie.</i>  Realizacja ścieżki <i>edukacja regionalna.</i>

**Razem: 14-15 godz.**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---