

Język polski

„Ja i świat”

**Projekty dydaktyczne
dla klasy IV
część I**

**Pod redakcją
Henryki Kaczorowskiej**

**Oficyna Wydawnicza
MARKA**

KIELCE 2002 r.

© Copyright by
OFICYNA WYDAWNICZA „MARKA”
Kielce 2002 r.

ISBN 83-86011-31-9

Wydawca:
OFICYNA WYDAWNICZA „ MARKA”
25-634 Kielce 28, skrytka poczt.1051
e-mail: marka@free.art.pl
www: <http://free.art.pl/marka>

Skład i łamanie: STUDIO MARKA

Druk: DRUKARNIA GŁOWACCY, KIELCE

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
I. Anna Pasek, Lidia Pasich, Propozycja planu pracy w I sem. klasy IV	7
II. Projekty zajęć	21
1. L. Pasich, Wakacje już za nami...	21
2. Henryka Kaczorowska, „Oto rycerz Krzykański...” - O pisowni wielką literą.	23
3. L. Pasich, Lubię chodzić do szkoły, bo... WARTO - P. Leszczyński, „W mojej szkole”.	24
4. L. Pasich, Lato! Zaczekaj chwilę.. - „Lipiec” J. Ficowskiego i „Gdy trzcina...” K.I. Gałczyńskiego.	26
5. H. Kaczorowska, Trzeba mieć oczy szeroko otwarte.	28
6. L. Pasich, Pamiętnik - bogate źródło informacji o autorze.	30
7. H. Kaczorowska, Wokół tyle dźwięków! Posłuchaj ...	32
8. L. Pasich, Imiona przyjaźni - J. Korczakowska, <i>Roman nie miał racji.</i>	34
9. H. Kaczorowska, Czy potrafimy poprawnie pisać wyrazy z ó, u, ź i rz?	36
Jan Brzechwa „Akademia Pana Kleksa” - cykl lekcji	37
10. A. Pasek, Pierwsze spotkanie z Panem Kleksem, Mateuszem i uczniami Akademii.	37
11. A. Pasek, Jak Pan Kleks „otwierał głowy” uczniom Akademii?	38
12. A. Pasek, Zwiedzamy Akademię Pana Kleksa.	39
13. A. Pasek, W tajemniczym świecie baśni..	41
14. Mariola Pasek, Losy i przygody bohaterów „Akademii Pana Kleksa” - test.	42
15. L. Pasich, Wyprawa do muzeum - Sempe i Gosciny, <i>Galeria obrazów.</i>	45
16. H. Kaczorowska, Wskazujemy różnice między głoską a literą.	47
17. L. Pasich, A gdyby tak drukować gazetę? Sempe, Gosciny, <i>Drukujemy gazetę.</i>	48
18. L. Pasich, Klucz do pałacu czarów ... - wiersz E. Szymańskiego pt. <i>Książka.</i>	50
19. H. Kaczorowska, Dzielimy wyrazy na sylaby.	52
20. L. Pasich, Kłopoty i rozterki Tomka Sawyera - M. Twain, <i>Przygody Tomka Sawyera.</i>	53
21. L. Pasich, Nikt nie jest doskonały, czyli postać małego urwisa - Tomka Sawyera.	55
22. H. Kaczorowska, Czytam ze zrozumieniem - test	58
23. H. Kaczorowska, Wróżka o czułym sercu. Ćwiczymy pisownię wyrazów z ó i u.	59
24. L. Pasich, Kasztan ... na szczęście! - wiersz Kasi Borkowskiej.	60
25. H. Kaczorowska, Zapach łąki, smak chleba, miękkość mchu ...	62
26. L. Pasich, Barwy jesieni... - wiersz Violi Januszewskiej <i>Jesień.</i>	63
27. L. Pasich, Redagujemy zaproszenie na wystawę.	65
28. H. Kaczorowska, Porządkujemy rzeczy, liczby, wyrazy.	66
29. Naszych rówieśników dotknęła powódź. To groźny żywioł.	67
30. H. Kaczorowska, Od a do zeń. O alfabecie i pożytkach z jego znajomości.	67
31. H. Kaczorowska, „Po niebios błękitnej równinie” płyną chmury - A. Mickiewicz, <i>Chmury.</i>	68
32. H. Kaczorowska, Za pan brat z czasownikami, rzeczownikami i przymiotnikami.	69
33. H. Kaczorowska, Pisownia „nie” z czasownikami, rzeczownikami i przymiotnikami.	71
34. L. Pasich, Czas pamięci - wiersz T. Lenartowicza <i>Pod jesiennym niebem.</i>	72
35. H. Kaczorowska, O czym trzeba pamiętać, budując zdania?	74
36. A. Pasek, Dlaczego w pewnej klasie pojawiła się Zuzanna Złośliwa? - Anna Sójka, <i>Bałwan i inni.</i>	75

37. A. Pasek, Co to znaczy: kulturalnie się zachowywać ?	76
38. H. Kaczorowska, Sposoby na udaną rozmowę.	77
39. A. Pasek, Rodzinne fotografie. Wiersz Teresy Chwastek - Latuszkowej; <i>Album rodzinny.</i>	78
40. H. Kaczorowska, O głoskach, ich roli w wyrazach i poprawnej wymowie.	80
41. A. Pasek, M. Świerczyna, Spotkanie z Anią Shirley...	81
42. H. Kaczorowska, Informuję, pytam, wyrażam prośby i polecenia.	84
43. A. Pasek, Niezwykła historia owcy, która omal nie stała się psem. J. Grabowski, <i>Metka.</i>	85
44. A. Pasek, Nasi przyjaciele ze świata zwierząt.	87
45. H. Kaczorowska, Jak to zrobić? Tworzymy przepisy i instrukcje.	88
46. Tematy prac klasowych.	89
47. H. Kaczorowska, Trzy rzędy rzodkiewki i morze rzepaku. O pisowni wyrazów z „rz”.	90
48. A. Pasek, Z wizytą w Bullerbyn - A. Lindgren, <i>Przyjemnie jest mieć własne zwierzę...</i>	92
49. A. Pasek, Dobrze jest mieć dziadziusia - A Lindgren, <i>.... dziadzius też jest dobrą rzeczą.</i>	93
50. A. Pasek, Kochany Dziadziusiu/Kochana Babciu ... piszę do Ciebie list.	94
51. H. Kaczorowska, O zdaniach pojedynczych nierozwiniętych i rozwiniętych.	96
52. A. Pasek, „Gdyby tak spełniło się życzenie każdego człowieka ..” Maria Krügerowa, <i>Żegnaj, koraliku!</i>	97
53. A. Pasek, Szczęśliwy dzień na ulicy Kwiatowej - M. Krüger, <i>Żegnaj, koraliku!</i>	99
54. H. Kaczorowska, Rozwijamy zdania. Dokładnie i plastycznie przedstawiamy treść.	100
55. A. Pasek, Oznaki zimy - J. Ficowski, <i>Zima</i>	101
56. H. Kaczorowska, Co? Gdzie? Kiedy? Piszemy ogłoszenia.	103
57. H. Kaczorowska, Rozpoznajemy i budujemy zdania złożone.	104
58. A. Pasek, H. Kaczorowska, Przygotowania do świąt Bożego Narodzenia. - Astrid Lindgren, <i>Wkrótce już święta.</i>	106
59. M. Świerczyna, Kto może zobaczyć krąg srebrnoskrzydłych aniołów? - <i>Selma Lagerlöf, Święta noc.</i>	108
60. Mariola Szot, Zbigniew Tomczyk, Śniegowa fantazja - Ludwik Jerzy Kern, <i>Śnieg.</i>	110
61. H. Kaczorowska, Żaliła się żabka żółwiowi... O pisowni wyrazów z ż.	112
62. M. Szot, Czy chciałbyś mieć rodzinę jak z reklamy? - Anna Sójka, <i>Czarodziej.</i>	113
63. H. Kaczorowska, Doskonalimy poprawną pisownię wyrazów z ó, rz, ż.	115
64. H. Kaczorowska, Sprawdzamy umiejętność pisowni wyrazów z rz i ż.	116
65. Z. Tomczyk, Dla każdego znajdzie się miejsce wśród nas - Cecile Aubry, <i>Bella i Sebastian.</i>	118
66. H. Kaczorowska, Utrwalamy wiadomości o zdaniach pojedynczych i złożonych.	119
67. Opis ilustracji.	121
68. L. Pasich, Propozycje testów sprawdzających wiadomości i umiejętności kształtowane w I semestrze.	121
III. Henryka Kaczorowska, Oczekiwane osiągnięcia uczniów w klasie IV.	125

Wstęp

Zaprezentowane w niniejszym opracowaniu projekty dydaktyczne mają w swym zamyśle stanowić wsparcie dla tych wszystkich, którzy zdecydowali się w swej pracy dydaktyczno-wychowawczej sięgnąć po program i podręczniki „*Ja i świat*” do nauczania języka polskiego w klasach 4-6 szkoły podstawowej. Potrzeba takiego opracowania wynika przede wszystkim stąd, że znalazło się w tych podręcznikach wiele tekstów nowych i tematów dotychczas nie poruszanych w edukacji polonistycznej.

Wykorzystanie potencjalnych wartości tkwiących w prezentowanych tekstach wymaga wnikliwej uwagi i wiele pracy. Warto ją jednak podjąć choćby z tego powodu, że uczniów interesują poruszane w nich sprawy, a sposoby prezentowania różnorodnych problemów i zjawisk poruszają ich wyobraźnię i zachęcają do aktywności.

Niniejsza książka będzie szczególnie przydatna dla nauczycieli wkraczających na drogę zawodową i dla studentów przygotowujących się do zawodu nauczycielskiego. Obejmuje ona bowiem istotne aspekty pracy nauczyciela w zakresie edukacji polonistycznej w szkole podstawowej, a mianowicie:

- plan pracy;
- projekty zajęć dydaktycznych;
- oczekiwane efekty działań dydaktyczno - wychowawczych (osiągnięcia uczniów).

Warto zwrócić uwagę na to, że wszystkie lekcje są zaprojektowane w sposób bardzo przejrzysty, z jasno zaznaczonym celem każdego przedsięwzięcia.

Dołożyliśmy też starań o to, aby przedmiot zajęć był jak najprzystępniej zaprezentowany uczniom i przekładał się na ich aktywizację zarówno w czasie lekcji, jak i poza nimi.

Borykaliśmy się tu z problemem poziomu szczegółowości opracowań. Dążyliśmy do tego, żeby przedstawiane projekty dawały się elastycznie dopasowywać do potrzeb zespołów klasowych.

W prezentowanych projektach na pierwszym planie stawiamy trzy cele generalne zajęć:

- kształcenie umiejętności komunikacyjnych;
- kształtowanie umiejętności rozwiązywania problemów;
- wyrabianie postawy aktywności wobec świata otaczającego ucznia.

Składają się na nie m. in. takie kwestie, jak rozumienie tekstów, umiejętność wypowiedzi ustnej i pisemnej, logicznego i twórczego myślenia.

Mamy nadzieję, że „*Projekty*” będą inspiracją i punktem wyjścia do znajdowania własnych rozwiązań w codziennej pracy.

I. PROPOZYCJA PLANU PRACY W I SEMESTRZE KLASY IV

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		WRZESIEŃ Uczeń:			
1	<p>Nasze podręczniki do języka polskiego „<i>Ja i świat</i>”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego - podręcznik do kształcenia językowego. <p>Komiks: Po wakacjach (podr.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - pocztówki i pamiątki z wakacji, - mapa Polski. <p>Temat: <i>Wakacje już za nami...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - określa zawartość podręczników: karta tytułowa, rozdziały, ilustracje, spis treści. - obrazowo prezentuje treść komiksu: wiąże obrazki z dymkami; - poprawnie opowiada o własnych wakacyjnych przeżyciach, stosuje słownictwo określające następstwo czasowe (<i>potem, następnie...</i>); - wskazuje na mapie miejscowości wakacyjnych podróży; - zna zasady pisowni nazw własnych; - rysuje własny komiks na temat minionych wakacji (p.dom.). - redaguje pozdrowienia. 	<ul style="list-style-type: none"> - uświadamia sobie rolę podręczników w edukacji szkolnej oraz konieczność ich szanowania. - uważnie słucha wypowiedzi kolegów; - docenia wartość odpoczynku i pracy. 	2	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.
2	<p>Użycie wielkich liter. Podręcznik do kształcenia językowego (str. 74).</p> <p>Temat: <i>Oto rycerz Krzykowski... O pisowni wielką literą.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia zasady pisowni wielką literą imion i nazwisk, nazw części świata, państw itp. - stosuje te zasady w praktyce. 	<ul style="list-style-type: none"> - dba o poprawność i estetykę wypowiedzi pisemnej. 	1	
3	<p>Przemek Leszczyński: W mojej szkole</p> <p>Temat: <i>Lubię chodzić do szkoły, bo warto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje cechy bohatera wiersza; - określa nastrój utworu, podkreśla odpowiednie cytaty np.: <i>pyszne widoki, słońce się śmieje</i>; - odróżnia język poezji od języka ogólnego; - uzasadnia potrzebę uczenia się, chodzenia do szkoły; - redaguje spójną wypowiedź na temat: <i>W przyszłości chciałbym zostać ...</i> (p.dom.). 	<ul style="list-style-type: none"> - docenia wartość nauki w realizacji planów życiowych oraz konieczność zdobywania sprawności językowej. 	1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiedomości i umiejętności	Postawy		
4	J. Ficowski: Lipiec Fotografie i obrazy letniej przyrody. K.I. Gałczyński: Gdy trzcina... Temat: <i>Lato! Zaczekaj chwilę...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia zalety lipca i wskazuje właściwe fragmenty w wierszu; - wyjaśnia pochodzenie nazw miesięcy: <i>czerveniec, lipiec, sierpień, wrzesień</i>; - podaje przysłowia związane z tymi miesiącami; - korzysta z <i>Księgi przysłów polskich</i>; - wskazuje uosobienia i inne środki stylistyczne; - maluje ilustrację do cytatu: <i>Lipiec - złoty środek lata</i> (p. dom.) lub buduje wypowiedź na ten temat; - odczytuje adresata utworu; - wyjaśnia sens przenośni <i>lata złote nogi już się szykują do drogi</i>; - określa funkcję pytań retorycznych; - rysuje ilustrację: <i>Odchodzi lato...</i>; - nazywa uczucia wyrażone w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> - cieszy się urokiem wakacyjnych miesięcy. - wyraża refleksje związane z upływem czasu. 	2	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej
5	Podręcznik do kształcenia językowego s. 5-9, ćw. 1-12 (do wyboru). Temat: <i>Trzeba mieć oczy szeroko otwarte.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega i odczytuje różne znaki informacyjne; - rozwija umiejętność koncentracji i spostrzegawczość; - porównuje grupy liter i wyrazów w celu pogłębienia sprawności ortograficznych; - zwraca uwagę na termin przydatności produktu do spożycia; - poznaje prawa konsumenta. - wypowiada się na temat roli wzroku w poznawaniu świata; 	<ul style="list-style-type: none"> - docenia rolę wzroku w poznawaniu świata - dba o oczy. 	1 - 2	Realizacja ścieżki prozdrowotnej.
6	Mariusz Drobnik: Siedem kartek z mojego pamiętnika. Słownik języka polskiego, pamiętniki uczniów. Temat: <i>Pamiętnik - bogate źródło wiadomości o autorze.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze słownika języka polskiego pod kierunkiem nauczyciela; - dostrzega różnicę między pamiętnikiem a dziennikiem; - określa cechy bohatera na podstawie utworu: <i>Jaki on jest? Co lubi? Czym się interesuje?</i>; - rozumie potrzebę znajomości obsługi komputera; - spisuje klasową umowę dotyczącą zachowania się, postępowania i uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> - kształtuje postawę asertywną (uświadamia innym, jakich gestów i zachowań nie lubi). - rozbudza zainteresowanie własnym regionem. - uczy się postaw proekologicznych. - proponuje kulturalny sposób komunikowania się w klasie. 	2	Realizacja ścieżek : - czytelniczej i medialnej; - wychowanie do życia w społeczeństwie; - edukacji regionalnej; - edukacji ekologicznej i prozdrowotnej.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiedomości i umiejętności	Postawy		
7	Uczymy się uważnie obserwować świat. Podręcznik językowy, s. 10-12, ćw. 13-22 (do wyboru). Temat: <i>Wokół tyle dźwięków - posłuchaj!</i>	- nazywa i charakteryzuje różne dźwięki otaczającego świata; - wymienia znane instrumenty muzyczne; - określa funkcję różnorodnych dźwięków w życiu człowieka; - słucha wybranych utworów; - przekonuje się, że do dźwięków należą również dźwięki mowy: głoski.	- rozwija wrażliwość muzyczną; - docenia rolę słuchu w poznawaniu świata; - wie, na czym polega higiena narządu słuchu i dba o nią.	1 - 2	Realizacja edukacji prozdrowotnej
8	Jadwiga Korczakowska: Romanie miał racji. Ilustracje: pismo Braille'a, znaki alfabetu migowego (podr.) Temat: <i>Imiona przyjaźni.</i>	- odtwarza przebieg wydarzeń; - wskazuje fragmenty dotyczące poznawania świata przez Elżę i Danusię; - wymienia wyrazy naśladujące głosy przyrody, tworzy dźwiękonaśladowcze rzeczowniki i czasowniki; - w formie zagadki przedstawia wygląd osób lub rzeczy (p.dom.).	- uwrażliwia się na problemy osób niepełnosprawnych.	2	Realizacja edukacji prozdrowotnej
9	Dyktando diagnozujące stan sprawności ortograficznej uczniów. Temat: <i>Czy potrafimy poprawnie pisać wyrazy z ó, u, ż i rz?</i>	- zna i stosuje podstawowe reguły ortograficzne dotyczące pisowni ó, u, ż i rz; - pisze tekst ze słuchu; - dba o wyraźny, estetyczny zapis.	- uczy się samooceny	1	
10	Jan Brzechwa: Dzień w Akademii... Pana Kleksa Temat 1: <i>Pierwsze spotkanie z Panem Kleksem, ...</i> Temat 2: <i>Jak Pan Kleks „otwierał głowy”...</i> Temat3: <i>Zwiedzamy Akademię Pana Kleksa.</i> Temat4: <i>W tajemniczym świecie ...</i> Temat5: <i>Losy bohaterów... -test</i>	- wyodrębnia wydarzenia, postacie, miejsce wydarzeń; - dostrzega oryginalność zajęć w Akademii i stosuje w wypowiedzi określenia typu : <i>ciekawe, niezwykle ...</i> - tworzy historyjkę na podstawie wykonanego kleksa; - charakteryzuje pana Kleksa; - wymyśla przebieg interesującej lekcji; - projektuje i szkicuje plan Akademii, nadaje nazwy salom lekcyjnym.	- odkrywa różne możliwości poznawania świata; odmiennność, indywidualność i kreatywność postaw.	3	Lekturę można opracować w całości - wówczas należy zwiększyć liczbę godzin. Taką możliwość uwzględniamy w <i>Propozycjach lekcji.</i>
11	Sempé i Gościnnny: Galeria obrazów. Temat: <i>Wyprawa do muzeum.</i>	- wskazuje narratora w opowiadaniu, dostrzega cechy wypowiedzi dziecięcej; - zapisuje w punktach, jakie kłopoty miała nauczycielka z dziećmi i odczytuje fragmenty tekstu;			

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
12	Wycieczka do muzeum.	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega komizm postaci i sytuacji (satyryczne <i>krzywe zwierciadło</i>), rysuje komiks na ten temat; - dokonuje oceny postaw bohaterów opowiadania; - formułuje kilka najważniejszych zasad właściwego zachowania się w muzeum; - obserwuje, ocenia ekspozycję muzealną; - opisuje wybrany eksponat. 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi spojrzeć krytycznie na własne zachowanie. - korzysta z dóbr kultury. 	2 - 3	Realizacja modułu edukacja regionalna.
13	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 13, ćw. 23-24. Temat: <i>Wskazujemy różnice między głoską a literą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia głoskę od litery; - wie, że głoski możemy oznaczać za pomocą pojedynczych liter, dwu- i trójznaków; - dostrzega rozbieżności między mową a pismem. 	- rozwija wrażliwość na dźwiękową formę języka.	1	
14	Sempé i Gościnnny: <i>Drukujemy gazetę</i> Temat: <i>A gdyby tak drukować gazetę?</i> Wystawka czasopism	<ul style="list-style-type: none"> - bada i ocenia pomysły Maksencjusza i jego kolegów dotyczące wydania gazety; - proponuje i rozważa możliwości wydania klasowej gazetki; - zbiera informacje o pracy w redakcji i drukarni (np. na wycieczce lub w czasie spotkania z dziennikarzem, redaktorem ...). - prezentuje ulubione czasopismo, czyta fragmenty wybranych artykułów; - zna zasady pisowni tytułów czasopism. 	<ul style="list-style-type: none"> - przekonuje się, że tylko dobra współpraca umożliwia sukces; - rozwija kulturę czytelnictwa. 	2 - 3	Realizacja edukacji regionalnej Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.
			Razem:	21	
		PAŹDZIERNIK Uczeń:			
15	Edward Szymański: <i>Książka</i> Wystawka ulubionych książek. Temat: <i>Klucz do pałacu czarów</i>	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje adresata w utworze; - trafnie określa bohatera wiersza, dostrzega uosobienie; - uzasadnia zalety książki i dobiera odpowiednie cytaty; - określa budowę wiersza (podział na strofy, wersy, wyrazy rymujące się). 	- docenia poznawcze i kształcące walory książki.	1	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
16	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 13-14, ćw. 25-29. Podr. lit. s. 124. Temat: <i>Dzielimy wyrazy na sylaby.</i>	- dzieli wyrazy na sylaby; - redaguje komunikat meteorologiczny; - słucha w skupieniu audycji radiowej, a następnie zapisuje jej treść.	- rozwija wrażliwość na dźwiękową formę języka; - dokonuje wyboru audycji, kierując się swymi zainteresowaniami.	1	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.
17	Konkurs czytelniczy. Podręcznik do kształcenia literackiego - poznane teksty. Temat: <i>Wylaniamy mistrza w czytaniu.</i>	- czyta ze zrozumieniem tekst utworu; - czyta płynnie, uwzględniając pauzy, akcenty logiczne, znaki interpunkcyjne.	- czerpie radość z sukcesu lub uświadomienia sobie braku w zakresie techniki czytania. - rozwija motywację do czytania.	1	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.
18	Mark Twain: Tomek poznaje Becky Film: Przygody Tomka Sawyera Temat 1: <i>Kłopoty i rozterki Tomka.</i> Temat 2: Nikt nie jest doskonały, czyli postać małego urwisa.	- układa plan opowiadania, nadaje mu tytuł; - wskazuje w tekście wyrażenia i zwroty świadczące o poczuciu humoru narratora; - opowiada z humorem o przeżyciach Tomka; - pięknie czyta fragmenty tekstu przedstawiające relację między Tomkiem a Becky; - ocenia zachowanie Tomka; - pisze opowiadanie na temat własnych przeżyć szkolnych: <i>Nigdy tego nie zapomnę ...</i> (p.dom.); pamięta o wstępie, rozwinięciu, zakończeniu.	- wyraża własną opinię na temat metod wychowawczych nauczyciela; - szanuje indywidualność każdego człowieka.	2	
19	Adaptacja tekstu literackiego na scenariusz przedstawienia teatralnego: - tekst opowiadania, - wzór scenariusza: podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego - s. 203	- pod kierunkiem nauczyciela dokonuje adaptacji wybranego fragmentu tekstu: wyodrębnia dialogi i tekst poboczny; - rozróżnia pojęcia: <i>scenariusz, spektakl, aktor, reżyser, rekwizyt.</i> - przygotowuje według własnego scenariusza scenkę teatralną na uczystość szkolną, np. z okazji Dnia Komisji Edukacji Narodowej.	- współpracuje po partnersku z zespołem klasowym; - wzbogaca swoje przeżycia, identyfikując się z bohaterami utworu.	1	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej
20	Test sprawdzający umiejętność czytania ze zrozumieniem. Temat: <i>Czytam ze zrozumieniem</i> - test.	- czyta uważnie, ze zrozumieniem; - buduje wypowiedź zgodnie z tematem; - pisze poprawnie pod względem językowo-stylistycznym.	- uczy się samooceny.	1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
21	Ćwiczenia gramatyczno - ortograficzne związane z pisownią wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i> . Podręcznik do kształcenia językowego, s. 61, ćw.: 6-14. Temat: <i>Wróżka o czułym sercu</i> . Ćwiczymy pisownię wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i> .	- uzasadnia pisownię <i>ó</i> wymianą na <i>o</i> lub <i>e</i> w wyrazach pokrewnych lub w innych formach; - rozróżnia wyrazy z <i>ó</i> wymiennym i niewymiennym, korzysta ze słownika ortograficznego.		1	Realizacja ścieżki czytelniczkiej i medialnej.
22	Kasia Borkowska <i>Kasztan</i> Wycieczka do parku, lasu... Temat: <i>Kasztan... na szczęście</i> .	- opowiada o swoim własnym stosunku do jesieni; - wskazuje osobę mówiącą w wierszu na podstawie zaimków i czasowników, określa jej stosunek do jesieni; - wyszukuje epitety określające rzeczownik <i>kasztan</i> i wyjaśnia ich rolę w utworze; - opisuje jesienny liść; - opisuje swój „talizman” prozą lub wierszem (p.dom.).	- wyraża własne stany emocjonalne; - dostrzega przemijanie czasu, rytm przyrody. - próbuje swoich sił w twórczości literackiej.	1	
23	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 14-18, ćw. 30-44. Temat: <i>Zapach łąki, smak chleba, miękkość mchu...</i>	- opisuje wrażenia zmysłowe: zapachowe, smakowe, dotykowe; - zna zasady zdrowego odżywiania się; - wie, jak uchronić się przed zagrożeniami.	- odczuwa szacunek wobec tradycji: chleb w kulturze polskiej.	1 - 2	Realizacja ścieżek: edukacja prozdrowotna i wychowanie do życia w społeczeństwie.
24	Violetta Januszkiewicz: <i>Jesień</i> . Wystawa prac: jesiennych bukietów, kompozycji z liści, owoców; obrazy przedstawiające polską złotą jesień. Temat 1: <i>Barwy jesieni</i> . Temat 2: <i>Redagujemy zaproszenie na wystawę</i> .	- porównuje obrazy jesieni w obu wierszach (<i>Jesień</i> , <i>Kasztan</i>); dostrzega różnicę w kreowaniu rzeczywistości; - odszukuje w tekście przenośnie i epitety; - dostrzega zasady tworzenia przenośni (niezwykle zestawienie wyrazów w wierszu); - wykonuje ilustrację do wiersza i podpisuje ją wybranym cytatem (p.dom.); - redaguje do kolegów, rodziców i nauczycieli zaproszenia na wystawę.	- wyraża swoją opinię o utworach; - chętnie mówi o swoich przeżyciach; - docenia twórczość swoich rówieśników; - zastanawia się nad swoimi uzdolnieniami.	2	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiedomości i umiejętności	Postawy		
25	Porządek wśród rzeczy i słów. Podręcznik do kształcenia językowego. s. 19-20, ćw. 1-8. Temat: <i>Porządkujemy rzeczy. liczby, wyrazy.</i>	- porządkuje liczby, wyrazy według podanych kryteriów; - wyjaśnia sens stwierdzenia: „Wszystko powinno być na swoim miejscu”.	- uświadamia sobie systemowość, uporządkowanie świata.	1	
26	Powódź - teksty uczniów o katastrofalnej powodzi. Zdjęcia, ilustracje. Temat: <i>Naszych rówieśników dotknęła powódź. To groźny żywioł.</i>	- opowiada o dramatycznych przeżyciach dzieci i dorosłych oraz o losie zwierząt w czasie powodzi (wypowiedzi popiera odpowiednimi cytatami); - opowiada (i zapisuje) historię potwierdzającą słowa: „Człowiek jest tyle wart na świecie, ile może pomóc drugiemu”.	- dostrzega zagrożenia ekologiczne i odpowiedzialność ludzi za świat przyrody; - odczuwa konieczność niesienia pomocy ludziom doświadczonym klęską żywiołową.	1 - 2	Realizacja ścieżki ekologicznej i wychowanie do życia w społ. Projekt lekcji w <i>Ścieżkach edukacyjnych „Ja i świat”</i> .
27	Podręcznik do kształcenia językowego, s.21-22, ćw. 9-12. Temat: <i>Od A do Z. O alfabecie.</i>	- zna alfabet i potrafi układać wyrazy według kolejności alfabetycznej; - umie korzystać ze słownika ortograficznego i katalogu bibliotecznego.		1	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.
28	Adam Mickiewicz: Chmury: - portret poety, - ilustrowane egzemplarze <i>Pana Tadeusza</i> . Temat: „ <i>Po niebios błękitnej równinie płyną chmury.</i> ”	- głośno i wyraźnie czyta i recytuje wiersz, starając się oddać jego nastrój; - dostrzega cechy opisywanych chmur (kształty, barwy); - wyróżnia środki stylistyczne i określa ich funkcję; - wskazuje wyrazy ukazujące ruch obłoków; - analizuje budowę wiersza: wers, ilość sylab w wersie, wypisuje wyrazy rymujące się (rymy dokładne); - maluje pocztówkę przedstawiającą obłoki (p.dom.).	- uważnie obserwuje otaczającą przyrodę, dostrzega jej piękno.	1	
29	Podręcznik do kształcenia językowego: s. 22, ćw. 13, s. 60-61, ćw. 1-5. Temat 1: <i>Za pan brat z czasownikami, rzeczownikami i przymiotnikami.</i> Temat 2: <i>Pisownia nie z czasownikami, rzeczownikami i przymiotnikami.</i>	- rozróżnia w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki; - wie, że podziału wyrazów na części mowy dokonali starożytni Grecy; - stosuje zasady pisowni nie z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami; - korzysta ze słownika ortograficznego.		2	Realizacja edukacji europejskiej oraz czytelniczej i medialnej.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
30	Teofil Lenartowicz: <i>Pod jesiennym niebem</i> Temat: <i>Czas pamięci...</i>	- czyta i recytuje wiersz z właściwą ekspresją (oddaje nastrój utworu); - wypisuje epitety wraz z wyrazami określanymi; - porównuje i opisuje obrazy jesieni w poznanych wierszach.	- dostrzega nieuchronność zmian w przyrodzie.	1	
31	Wycieczka na cmentarz przed Dniem Wszystkich Świętych.	- wypowiada się na temat wyglądu cmentarza, grobów, pomników; - gromadzi słownictwo do opisu cmentarza; rozróżnia przymiotniki i inne wyrazy opisujące i oceniające, np. okazały grobowiec, zapomniana mogiła; - redaguje opis.	- wyraża szacunek dla tych, którzy już odeszli; - odpowiednio zachowuje się na cmentarzu.	1	
32	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 23-24, ćw. 14-17. Temat: <i>O czym trzeba pamiętać, budując zdania?</i>	- buduje poprawnie zdania pojedyncze, zachowując poprawny szyk i właściwą formę wyrazów.	- pogłębia sprawność językową; - dba o kulturę wypowiedzi.	1	
			Razem:	21	
		LISTOPAD Uczeń:			
33	Anna Sójka: <i>Batwan i inni</i> ; Temat1: <i>Dlaczego w pewnej klasie pojawiła się Zuzanna Złośliwa</i> ; Temat2: <i>Co to znaczy kulturalnie się zachowywać?</i>	- uzasadnia pojawienie się w klasie Zuzanny Złośliwej; - zna zasady kulturalnej rozmowy (słowa: proszę, dziękuję, przepraszam); - redaguje grzeczną i skuteczną odmowę; - redaguje spójną wypowiedź na temat kulturalnego zachowania się.	rozważa problemy współzycia uczniów w klasie; zachowuje się asertywnie.	2	Realizacja ścieżki edukacja prozdrowotna.
34	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 24, ćw. 18-21. Temat: <i>Sposoby na udaną rozmowę.</i>	- ćwiczy uważne słuchanie; - poprawnie zapisuje dialog.	- stosuje zasady kulturalnego zachowania, grzecznego prowadzenia rozmowy.	1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
35	Teresa Chwastek-Latuszkowa: Album rodzinny. <i>Słownik języka polskiego;</i> Drzewo genealogiczne rodziny (rodu). Temat: <i>Rodzinne fotografie.</i>	- czyta i recytuje wiersz, uwzględniając akcenty logiczne i uczuciowe; - rozróżnia powtarzalność układu strof i liczby wersów w strofie, wyszukuje rymy (dokładne-niedokładne); - szuka w tekście odpowiedzi na pytanie: W jaki sposób babcia prowadziła wnuczkę „w głąb czasu”? - umie nazwać członków rodziny według pokrewieństwa; - sporządza drzewo genealogiczne własnej rodziny (p.dom.); - projektuje okładkę do albumu rodzinnego.	- dba o poprawną, staranną recytację tekstów. - uświadamia sobie wartość pamiątek rodzinnych.	1	
36	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 25-27, ćw. 22-28 (do wyboru). Temat: <i>O głoskach, ich roli w wyrazach i poprawnej wymowie.</i>	- rozróżnia samogłoski i spółgłoski; - ćwiczy poprawną wymowę głosek, grup spółgłoskowych, wyrazów; - wie, do kogo zwrócić się w wypadku nagłej choroby, pożaru, niebezpieczeństwa.	- zdaje sobie sprawę z konieczności szybkiego podejmowania decyzji i skutecznego komunikowania się w nagłych przypadkach.	1	
37	Lucy Maud Montgomery: Historia Ani. - różne wydania książek: <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> - zdjęcia z filmu <i>Ania z Zielonego Wzgórza.</i> Temat: <i>Spotkanie z Anią Shirley</i>	- opowiada o dzieciństwie Ani, zachowując chronologię wydarzeń (na podstawie planu); - rozumie znaczenie zwrotu: „czytać między wierszami”; - odczytuje fragmenty, które mówią o stosunku Ani do życia i przyrody; - śladem Ani nadaje nazwy miejscom, które lubi; zna i stosuje zasady pisowni nazw własnych; - zachowuje spójność tekstu w kilkudzaniowej wypowiedzi na temat: <i>Dom rodzinny jest ważny dla każdego człowieka</i> (p.dom.)	- doświadcza uczuć wzruszenia, współczucia w stosunku do osieroconej Ani; - podziwia optymizm dziewczynki, umiejętność dostrzegania przez nią dobrych stron życia.	2-3	Realizacja modułu wychowanie do życia w rodzinie.
38	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 27-29, ćw. 29-34. Temat: <i>Informuję, pytam, wyrażam prośby i polecenia.</i>	- wypowiada zdania z odpowiednią intonacją i zabarwieniem uczuciowym; - rozróżnia i buduje różne rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi; - rozróżnia funkcję znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika.	- dba o estetyczny zapis i poprawną, wyraźną wymowę.	1	

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
39	Jan Grabowski: Metka. Teksty dzieci: Moje ulubione zwierzę. Temat: <i>Niezwykła historia owcy...</i> Temat: <i>Nasi przyjaciele ze świata zwierząt.</i>	- redaguje plan opowiadania, własnymi słowami opowiada jego treść; - uzasadnia realizm przedstawionych w opowiadaniu wydarzeń (na podstawie literatury, filmu i własnych doświadczeń); - uzasadnia prawdę zawartą w słowach Zosi: „Trzeba każdemu pozwolić być tym, czym jest”; - uczestniczy w zabawie pantomimicznej, która polega na rozpoznawaniu zwierząt po sposobie ich zachowania; - uzasadnia słuszność stwierdzenia : <i>Zwierzę to nie jest zabawka dla ludzi</i> ; - formułuje wnioski na temat sposobów pomocy bezdomnym zwierzętom. - zapoznaje się z pracami swoich rówieśników opisujących ulubione zwierzęta; dostrzega zalety, a także usterki tych prac; - opisuje swoje ulubione zwierzątko.	udziela pomocy bezdomnym zwierzętom; czuje się odpowiedzialny za zwierzę, które posiada. udziela pomocy bezdomnym zwierzętom; czuje się odpowiedzialny za zwierzę, które posiada.	2 - 3	Realizacja ścieżki prozdrowotnej
40	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 29-31, ćw. 35-41 (do wyboru). Temat: <i>Jak to zrobić? Tworzymy przepisy i instrukcje.</i>	- redaguje przepis (np. na świąteczny deser); - poprawnie zapisuje dialog; - stosuje składnię typową dla instrukcji; - precyzyjnie wyjaśnia położenie dowolnego obiektu, stosując słownictwo określające kierunek i odległość.	- uważnie słucha swego rozmówcy.	1 - 2	
41	Praca klasowa pisemna pod kierunkiem nauczyciela.	- tworzy spójną wypowiedź na podany temat; - buduje trójczłonową wypowiedź, wyodrębniając wstęp, rozwinięcie i zakończenie (opowiadanie z elementami opisu i dialogu); - stosuje akapity.	- dba o czytelność wypowiedzi pisemnej, poprawność językową, stylistyczną i ortograficzną.	2 + poprawa	
42	Ćwiczenia gramatyczno-ortograficzne związane z pisownią rz . Podręcznik do kształcenia językowego - s. 65-67, ćw. 15-21. Temat: <i>Trzy rzędy rzodkiewki i morze rzepaku. O pisowni wyrazów z rz.</i>	- zna i stosuje zasady pisowni: a) rz wymienne, b) rz po spółgłoskach (i wyjątki od tej zasady); c) wyrazy z rz niewymiennym (korzysta ze słownika ortograficznego).	- docenia znaczenie treningu ortograficznego dla poprawnego pisania.	1	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
43	Astrid Lindgren: <i>Przyjemnie jest mieć własne zwierzę,...</i> Wystawka książek A. Lindgren - zdjęcia i informacje o autorce. Temat1: <i>Z wizytą w Bullerbyn.</i> Temat2: <i>Dobrze jest mieć dziadziusia.</i>	- posiada ogólne wiadomości o A. Lindgren, szwedzkiej pisarce dla dzieci; - odtwarza treść opowiadania, koncentrując się na wydarzeniach opisujących życie dzieci na farmie; - formułuje opinie o zachowaniu się dzieci wobec zwierząt; - gromadzi słownictwo charakteryzujące dziadziusia (jego zalety).	- dostrzega silne związki z najbliższą rodziną.	2	Realizacja modułu: wychowanie do życia w rodzinie.
			Razem:	19	
		GRUDZIEŃ Uczeń:			
44	<i>Wzór listu do Dziadziusia.</i> Podr. lit. s. 58. Papier listowy i własne koperty. Temat: <i>Kochana Babciu/Kochany Dziadziusiu...</i>	- swobodnie opowiada o swoim dziadziusiu (babci); - pisze listy wg wzoru, zwracając uwagę na wstęp i zakończenie, zapis nagłówka i zwrotów grzecznościowych, na staranność, czytelność pisma; - poprawnie adresuje kopertę; - potrafi napisać samodzielnie list np. do św. Mikołaja (p.dom.)	- okazuje szacunek odbiorcy listu (między innymi poprzez estetyczny zapis i stosowanie wielkiej litery).	1	Realizacja modułu: wychowanie do życia w rodzinie.
45	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 32-33, ćw. 1-4. Temat: <i>O zdaniach pojedynczych nierozwiniętych i rozwiniętych.</i>	- wyjaśnia różnicę między budową zdania pojedynczego nierozwiniętego i rozwiniętego; - rozumie rolę czasownika w zdaniu; - wskazuje w zdaniu wyrazy nazywające czynności lub stan (orzeczenie) i wyrazy nazywające wykonawcę czynności (podmiot) oraz ich określenia; - rozwija zdania.		1	
46	Maria Krügerowa: <i>Żegnaj, koraliku</i> (fragment książki <i>Karolcia</i>). Temat1: <i>Gdyby tak spełniło się życzenie każdego człowieka...</i> Temat2: <i>Szczęśliwy dzień na ulicy Kwiatowej.</i>	- przedstawia przebieg wydarzeń, zachowując ich chronologiczny układ; - odszukuje i czyta (wyróżnie, głośno) fragmenty tekstu mówiące o uczuciach głównych bohaterów w czasie spełniania marzeń mieszkańców kamienicy; - redaguje spójną wypowiedź na temat: <i>Jak możemy pomagać innym w spełnianiu marzeń?</i> (p.dom.).	- podziwia szlachetność bohaterów; - uświadamia sobie konieczność pomagania innym.	2	Realizacja ścieżki: wychowanie do życia w społeczeństwie.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiedomości i umiejętności	Postawy		
47	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 34-35, ćw. 5-9. Temat: <i>Rozwijamy zdania. Dokładnie i plastycznie przedstawiamy treść.</i>	- dokładnie i plastycznie przedstawia treść poprzez rozwijanie zdań pojedynczych; - doskonalą umiejętność stosowania przecinków w zdaniu pojedynczym.		1	
48	Jerzy Ficowski: <i>Zima.</i> Zimowe pejzaże. Notatki z wycieczki. Temat: <i>Oznaki zimy.</i>	- pięknie, wyraźnie, z odpowiednią intonacją odczytuje wiersz; - wskazuje fragmenty, które obrazują nadejście zimy; - określa budowę utworu, zna pojęcia: strofa, wers, rymy, osoba mówiąca, adresat; - w czasie zimowego spaceru gromadzi słownictwo do opowiadania z elementami opisu (p.dom.); - maluje ilustrację do opowiadania (p.dom.)	- obserwuje zmiany w przyrodzie; - dostrzega piękno krajobrazu.	2	
49	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 35, ćw. 10-11. Temat: <i>Co? Gdzie? Kiedy? Piszemy ogłoszenia.</i>	- redaguje ogłoszenie w związku z różnymi sytuacjami życiowymi; - dobiera precyzyjne określenia.	- podejmuje działania w celu np. odnalezienia zagubionej rzeczy.	1	
50	Podręcznik do kształcenia językowego, s. 36-38, ćw. 13-20. Temat: <i>Rozpoznajemy i budujemy zdania złożone.</i>	- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego; - przekształca zdania pojedyncze na złożone; dobudowuje brakujące części tak, by powstały zdania złożone; - tworzy wypowiedź na temat spędzania czasu wolnego w swojej rodzinie - z zastosowaniem zdań złoż. - rozdziela przecinkiem wypowiedzenia składowe w zdaniu złożonym.	- dostrzega związek znaków interpunkcyjnych z właściwym odczytaniem komunikatu.	1	Realizacja ścieżki prozdrowotnej.
51	Astrid Lindgren : <i>Wkrótce już święta</i> Karty świąteczne (wykonane lub zakupione przez uczniów). Temat: <i>Przygotowanie do świąt Bożego Narodzenia.</i>	- na podstawie tekstu opowiada o przygotowaniach do świąt w Bullerbyn; - prezentuje zwyczaje bożonarodzeniowe swojej rodziny; porównuje zwyczaje bożonarodzeniowe szwedzkie i polskie; - rozwija spójną wypowiedź na temat: <i>Gdy myślę o Gwiazdce ...;</i> - tworzy opowiadanie czytane przez Britte z zastosowaniem reguł kompozycyjnych(trójczłonowość, akapity);	- kultywuje tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia; - pamięta o potrzebie podtrzymywania kontaktów z bliskimi.	2	Realizacja modułu: wychowanie do życia w rodzinie; Realizacja ścieżki edukacja europejska.

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		- redaguje życzenia świąteczne, zna zasady pisowni nazw świąt.			
52	Kolędy: <i>Gdy się Chrystus rodzi, Cicha noc.</i> Klasowe spotkanie.	- barwnie, sugestywnie uzasadnia piękno wigilijnej atmosfery; - zna słowa i melodie kolęd; - buduje poprawne wypowiedzi na temat wydarzeń przedstawionych w kolędach; - rozumie przekazywane w nich historyczne wydarzenia;	- uczestniczy w klasowym spotkaniu, składa życzenia, śpiewa kolędy.	2	Realizacja ścieżki edukacja regionalna.
53	Selma Lagerlöf : <i>Święta noc</i> (fragm. książki: <i>Legendy Chrystusowe</i>). Temat: <i>Kto może ujrzeć srebrnoskrzydłych aniołów?</i>	- rozumie pojęcia: narrator, dialogi; - układa plan odtwórczy opowiadania; - przedstawia według planu przebieg wydarzeń niezwykłej nocy; - ocenia zachowanie pasterza; - tworzy zwroty i wyrażenia ze słowem „serce”; - rysuje ilustrację do wybranego (najpiękniejszego) fragmentu utworu.	- okazuje życzliwość innym.	2	
			Razem:	15	
		STYCZEŃ Uczeń:			
54	Ludwik Jerzy Kern: <i>Śnieg</i> Temat: <i>Śniegowa fantazja.</i>	- czyta wiersz głośno, wyraźnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, właściwego tempa i rytmu; - wskazuje epitety określające śnieg: prawdziwy i nieprawdziwy; - formułuje swoje opinie na temat pomysłu - żartu poety; - nazywa barwy związane z różnymi porami roku; - dostrzega oryginalność treści i budowy wiersza.	- rozwija wyobraźnię; bawi się słowem.	1	
55	Podręcznik do kształcenia językowego s. 67- 68, ćw. 22-24. Temat: <i>Żalita się żabka żółtowi. O pisowni wyrazów z ż.</i>	- zna i stosuje zasady pisowni ż. wymiana na g, h, z, dz, ź, s; - korzysta ze słownika ortograficznego.		1	
56	Anna Sójka : <i>Czarodziej</i> ; Temat: <i>Czy chciałbyś mieć rodzinę jak z reklamy?</i>	- opowiada przebieg wydarzeń; - przedstawia narratora i pozostałych bohaterów opowiadania; - wskazuje narratora w utworze	- uświadamia sobie, że nawet w kochającej się rodzinie zdarzają się niepo-	2	Realizacja modułu wychowanie do życia w rodzinie;

Lp.	Teksty literackie, inne teksty kultury, tematy lekcji	Osiągnięcia		Liczba godzin	Uwagi
		Wiadomości i umiejętności	Postawy		
		- wyjaśnia okoliczności pojawienia się czarodzieja w domu Kuby; - uzasadnia symboliczny sens obecności czarodzieja w domu bohatera opowiadania; - redaguje wypowiedź na temat: <i>Gdybym był czarodziejem...</i> (p.dom.)	rozumienia; - dostrzega upodobania i pragnienia swoich bliskich; - kształtuje racjonalny stosunek do reklam i mediów.	2	Realizacja ścieżki czytelniczej i medialnej.
57	Ćwiczenia utrwalające pisownię ó, rz, ż Dyktando lub test (+popr.). Temat 1: <i>Doskonalimy poprawną pisownię wyrazów ó, rz, ż.</i> Temat 2: <i>Test ortograficzny (pisownia rz, ż).</i>	- świadomie stosuje poznane reguły ortograficzne; - pisze ze słuchu; - dba o wyraźny zapis.		1 1	
58	Cécile Aubry: <i>Bella i Sebastian</i> Temat: <i>Dla każdego jest miejsce wśród nas.</i>	- nadaje tytuły kolejnym wydarzeniom w opowiadaniu; - wyszukuje fragmenty tekstu ukazujące „rozniewaną” przyrodę; - opowiada o niezwykłym zachowaniu psa; - wyraża swoje refleksje po przeczytaniu opowiadania; - objaśnia znaczenie słów: <i>tolerancja, nietolerancja</i> (słów. j.pol.).	- kształtuje postawę tolerancji wobec osób innej narodowości i rasy.	2	Realizacja ścieżki wychowanie do życia w społeczeństwie.
59	Lekcja powtórzeniowa. Temat: <i>Utrwalamy wiad. o zdaniu pojedynczym i złożonym.</i>	- buduje zdania pojedyncze i złożone; - opanowuje poprawne struktury składniowe.		1	
60	Praca nad wybraną ilustracją z podręcznika do kształcenia literackiego.	- opisuje wybraną ilustrację; - używa epitetów określających wielkość, kształt, barwę; - stosuje wyrazy oceniające; - wykorzystuje słownictwo nazywające stosunki przestrzenne; - odczytuje nastroj ilustracji.	- dostrzega funkcję szaty graficznej w książce.	2	
61	Test sprawdzający wiadomości i umiejętności kształtowane w I semestrze. Poprawa.			2	
			Razem:	14	